

N° lot	Désignation	Adjudication
1	VASARELY Victor Axo New-York Héliogravure en couleurs sur papier 27 x 27 cm Tirage d'époque/Ed du Griffon	100
2	VAN DONGEN Kees Promenade aux courses Néogravure sur papier vélin d'après l'aquarelle de 1947 SBD dans la marge, 26 x 21 cm	300
4	LE PARC Julio Espacio Sérigraphie sur papier SBD dans la planche, 58 x 39 cm Tirage 66/100	200
5	SEGUI Antonio Pour la paix Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 56 x 38 cm/Tirage 66/100	150
6	MALEVITCH Kasimir Women in the field Lithographie sur papier Arches 76 x 54 cm Cachet sec Mourlot, et tampon sec state russian museum, Galerie Gérard Pulitzer Non signé, non numéroté	180
7	DELAUNAY Sonia Danseuse Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 39 x 28 cm/Tirage EA	270
8	GOSTI Sans titre I Technique mixte sur papier avec rehauts d'encre SBD, 27 x 36 cm/Daté 1989	150
9	GOSTI Sans titre II Technique mixte sur papier avec rehauts d'encre SBM, 27 x 36 cm	150

N° lot	Désignation	Adjudication
10	VASARELY Victor TUPA/3, 1974 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 193	140
11	PICASSO Pablo (d'après) Vollard suite Lithographie sur papier SBD dans la marge, 33 x 43 cm Tirage 822/1200/© SPADEM, 1973	210
12	PICASSO Pablo Colombe à l'arc-en-ciel Lithographie sur papier SBD, 28 x 38 cm Tampon sec Editions /Combat pour la paix/ Copyright SPADEM Paris	200
13	VASARELY Victor VAAR, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.	180
15	LÉGER Fernand Le port Lithographie sur papier Monogrammé bas droit, 35 x 25 cm Non numéroté	130
16	VASARELY Victor AFA, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	80
18	PICASSO Pablo Carnaval Lithographie sur papier SBM, 1958/ 49 x 40 cm/ Non numéroté	210
21	TAILLANDIER Yvon Ambassade du Taillandier land Sérigraphie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 48 x 62 cm Tirage 8/25	80

N° lot	Désignation	Adjudication
24	PICASSO Pablo Victor Hugo Lithographie sur papier SBD et datée dans la planche/1951, 32,5 x 44 cm Non numéroté	140
25	ENSOR James Le Bal du rat mort, exposition Casino Kursaal Ostende Affiche lithographique sur papier SBM, 57 x 34 cm	300
26	CHIRICO Giorgio de Thésée Gravure eau forte en couleurs sur papier SBD mine de plomb dans la marge et daté 1970, 69,5 x 52,5 cm Timbres secs G. de Chirico et Alberto Caprini Certificat au dos	300
27	Keith Haring Shafrazi Lithographie sur papier Signée, 20 x 21 cm Non numéroté/Daté 1982	1000
29	DELAUNAY Sonia Composition/Galerie Bing Lithographie sur papier vélin SBD dans la marge, 50x50 cm Tirage EA	750
30	VASARELY Victor Tuz, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.	100
31	LAURENS Henri Nature morte. Lithographie sur papier SBD et Datée 1917, 30 x 22,5 cm, Non numéroté	170
32	CHALMIN Odile Pâtineur Technique mixte sur toile SBD, 65 x 46 cm	1000

N° lot	Désignation	Adjudication
37	VASARELY Victor KEZDI-VEGA, 1974 Héliogravure en couleur sur papier Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 60 x 60 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 149-151	140
38	Andy WARHOL (d'après) Tina Freeman Lithographie sur papier Cachet bas droit, 30x34,5 cm/Tirage 415/2400	150
44	Salvador DALI Cheval de Troie Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm Non numéroté	400
48	VASARELY Victor PA-2, 1975 Héliogravure sur papier 27 x 27 cm Ed. du Griffon/Biblio. Vasarely Vol III/Marcel Joray	130
49	TOBIASSE Théo La cantique des cantiques V Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 33 x 42 cm Tirage 141/150	300
50	ARMAN Collier 7 tubes de peinture couleurs émaillées Signé dos, diam 18 cm - 2001	200
52	O d'OFFIN Recycl. Gal-Can IV 7329 Acrylique sur toile SBD, 46 x 55 cm	2500
53	VASARELY Victor TLINKO, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	100
54	MIRO Joan Poligrafa XV anos Lithographie sur papier SBD dans la marge, 35,5 x 26,5 cm Non numéroté	200

N° lot	Désignation	Adjudication
55	FOUJITA La fille au bonnet Lithographie sur papier Japon SBD dans la planche et dans la marge et à la main, 33 x 25 cm Légères pliures en haut	180
56	ARMAN Broche 3 tubes de peinture rouge, vert, orange Couleurs émaillées Signé dos, H.6,4 cm/1996	130
61	ARMAN Broche 3 tubes de peinture/Noir, bleu, ciel Couleurs émaillées Signé dos, H.6,4 cm/1996	130
62	RIVIERE Corinne Printemps Huile sur toile SBD, 50x70 cm	1200
67	INDIANA Robert Liebe love Tapis en laine 61x61 cm Tirage 329/999	200
69	DOHR Jean-Louis Composition I Collages, techniques mixtes sur papier SBD, 50x40 cm	800
70	Salvador DALI Le centurion Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm Non numérotée	280
75	MIRO Joan Maravillas con variaciones acroscicas Lithographie sur papier SBD, 56,5 x 70 cm Non numéroté	380
77	ZAV Arrakis Acrylique sur toile Signé dos, 130x97 cm	1400
81	CHRISTO ET JEANNE CLAUDE Yellow umbrellas Reproduction photographique couleurs sur papier SHG, 64 x 95 cm Non numéroté	200

N° lot	Désignation	Adjudication
82	KAPLAN Mark Inondation à San Marco Huile sur toile SBD, 97 x 130 cm	12000
86	CORNEILLE Sans titre Sérigraphie sur papier SBD et Daté 2000, 153 x 110 cm Tirage 14/200	1200
88	BADIA Le poète Pastel gras sur carton SBD, 2005, 65 x 43 cm	250
91	KLASEN Peter 150 / 300 E Affiche/Planche pour les JO de Barcelone Lithographie sur papier Signé et daté 1992, 90 x 63 cm Tirage 89/250	150
93	BOTERO Fernando Exposition/La Corrida Affiche lithographique sur papier SBD et daté 1987, 100 x 70 cm	200
94	VLAMINCK Maurice de Paysage Lithographie sur papier vélin Signé à la mine de plomb, 38x56 cm Tirage EA	400
95	BÉCHARD Sylvie Composition géométrique III Huile sur toile SBG, 46 x 38 cm	1000
100	BRUNON Georges (1925-) Une branche, un rocher Huile sur toile SBD, 65 x 50 cm	2500
101	VASARELY Victor VOGNAL-FEGN, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 165	100
105	DUMINIL Franck Composition Huile sur toile SBG, 65x81 cm	650

N° lot	Désignation	Adjudication
106	VASARELY Victor VEGA/BI/ARCT, 1974 Héliogravure en couleur sur papier Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 60 x 60 cm Bibliographie : «Vasarely Volume III» par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 155	130
112	CASEFONT Chantal Série Noir au féminin Sans titre n°4 Techniques mixtes sur toile SBD, 100 x 100 cm	1500
115	Salvador DALI Lady Godiva Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm, Non numéroté	270
119	CORNEILLE Sérénité Sérigraphie sur papier SBD, 153 x 110 cm/Tirage 188/200/Daté 2001	1300
121	CASEFONT Chantal Série Noir au féminin/Sans titre n°3 Techniques mixtes sur toile SBD, 100 x 100 cm	1300
124	HARTUNG Hans Sans Titre Lithographie sur papier SBD, 75 x 96 cm/Tirage 10/75	320
125	LEMOSS Catherine Inaccessible Acrylique sur toile SBD, 80x60 cm	1500
126	MASSANO José Manuel Composition Acrylique sur toile Signé au dos, 100 x 73 cm.	1200
130	VLAMINCK Maurice de Village sous la neige Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 38x50 cm Tirage EA	300
132	VASARELY Victor GODRIUM, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	80

N° lot	Désignation	Adjudication
135	MONORY Jacques Toxic Sérigraphie sur papier SBD mine de plomb, 55 x 77 cm Tirage 1/190	180
136	JOFFRES Jean-Claude La déesse au cœur bleu Sculpture en bronze, cire perdue Signé sur la terrasse, 23x7x7 cm Cachet "La fonderie CONFORTI" St. Laurent du Var. Tirage 3/8	1200
141	Salvador DALI Petites cendres Lithographie sur papier Signé dans la marge, 50 x 66 cm Tirage 105/300	200
142	SOURTH Jacques La création du mauve Huile sur toile SBD, 1981, 100 x 50 cm	2500
143	ECORCE Jean-Jacques Démences religieuses Acrylique sur toile SBD, 70 x 70 cm	1600
144	CHALMIN Odile Ovalie Technique mixte sur toile SBD, 65 x 54 cm	1000
145	BONNET-CADITH Geneviève Noir pays Lavis sur papier SBD, 50 x 65 cm	1000
150	NOUARD Jean-Claude Ecorce brûlée 3 Technique mixte sur toile SBD, 60x80 cm	1500
152	INDIANA Robert Classic love Tapis en laine, 73x73 cm/ Tirage 775/10000	250
154	APPEL Karel Seeing eyes Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 69 x 52,5 cm Tirage EA/1975	300

N° lot	Désignation	Adjudication
156	LINDNER Richard Ace of clubs Lithographie sur papier Signée et Datée 1977, 56 x 72 cm Tirage 137/250	200
159	SWEET LOVE Willem Red cloned dachshund with pet bottle Sculpture en résine, H.39 x L.67 cm Tirage 22/75	900
166	GLINEUR François Couple sur un canapé Acrylique sur toile SBD et signé dos, 60x73cm	1700
171	Niki SAINT PHALLE de Affiche/Festival de Jazz à Montreux, 1984 Sérigraphie sur papier SHD, 100 x 70 cm	180
176	LICHTENSTEIN Roy Landscape/1974 Sérigraphie sur papier/ SBD dans la planche, 70 x 85 cm Edition 1982/Rf : catalogue Prestel	800
177	RIVIERE Corinne Brume matinale Huile sur toile SBD, 60x80	1400
183	Niki SAINT PHALLE de Sculpture/Serpent gonflable Sérigraphie signée et dédicacée par l'artiste H.85 x 40 cm/1999	300
197	LICHTENSTEIN Roy Nude at Vanity Sérigraphie sur papier, 100 x 70 cm Estate Roy Lichtenstein by SIAE 1999 Non numéroté	90
202	LICHTENSTEIN Roy Triptyque Cow going abstract Screenprint sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 64,5 x 76 cm Cat. Rais. Corlett/App. 9/Tirage 109/150	6800

N° lot	Désignation	Adjudication
203	BRAYER Yves Chevaux en Camargue Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 1970/ 50 x 61 cm Tirage 38/120	100
204	UTRILLO Maurice Montmartre Lithographie sur papier Signée dans la planche, authentification signé par Jean Fabris, 41,2 x 53 cm Dédicace à Jacques et Liliane, tampon sec Atelier Maurice Utrillo 1987/Tirage EA	150
214	LAURENCIN Marie Deux jeunes filles Lithographie sur papier Cachet sec ML et Adagp/76 x 55,5 cm	100
216	VASARELY Victor KOSKA-REV, 1974 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 163	100
219	GARITEY Marie-Christine La Chevelure Huile sur toile SBG, 73x60 cm	1400
221	MARIE PIERRE Extract. NZ 6727 Photographie sur papier SBD, 27 x 20 cm Tirage 1/3	2000
222	FRIESZ Othon Paysage Lithographie sur papier SBD dans la planche, 50 x 65 cm Non numéroté	80
224	MASSON André Composition Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 75 x 53 cm Tirage EA	50

N° lot	Désignation	Adjudication
226	ZAO WOU KI Assiette Orchidées/Porcelaine Signée et datée, diam 25 cm Edition Atelier de Segries, Moustiers Non numéroté	1200
229	PONS Jean Composition Aquarelle sur papier SBM, 28x39 cm/1950	60
230	ROUSSEAU Michel Sans titre Aquarelle sur papier SBG, 19x29 cm	30
233	SCALARUDGIA Cartoon Huile sur toile SBD, 80X80 cm	1600
236	BURY Pol Composition cubique Sérigraphie sur papier SBD, 50x77 cm/Tirage HC	100
241	LEPPIEN Jean Composition Gouache sur papier, 37 x 45 cm Monogrammé bas droit D-57 Daté XII/1957	850
243	CALDER Alexandre Hommage à Miro/Sandy/Calder Au vent d'Arles/Galerie Alain Digard/ Février-Mars 1981 Lithographie sur papier Arches SBM, 76 x 56,5 cm	80
260	CREMONINI Leonardo BarcelonaLithographie sur papier SBD, 90 x 64 cmTirage EA 12/50	240
270	Salvador DALI Le cheval de printemps Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm/Non numérotée	200
271	ADAMI Suite Olympique Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	320

N° lot	Désignation	Adjudication
279	Salvador DALI Vénus topologique Sculpture en bronze, Cire perdue Patine brun nature Signée sur la terrasse/H.21 cm Tirage 11/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	1360
284	DOTREMONT Christian Sans titre Lithographie sur papier SBD et Daté 1978, 80 x 56 cm Tirage 62/75	500
289	MALIAKOV John Sans Titre Huile sur toile SBD, 118 x 80 cm	3100
290	EMBADIAN Ayoub Le berger Huile sur toile SBG, 130 x 97 cm	8000
302	LICHTENSTEIN Roy Affiche d'exposition/Stedelijk Museum Poster Lithographie sur papier/Signé et daté 1967 Cat.Rais. III 23 Corlett/Edité par le Stedelijk Museum, 94,7 x 63,8 cm	700
305	CHOQUET Christian Féminité Sculpture en résine et bronze poli Signé, H.31,5 cm Tirage 14/30	450
307	Niki SAINT PHALLE de Jungle Lithographie sur papier SBD, 65 x 105 cm Tirage 32/250	900
308	Niki SAINT PHALLE de Le monstre Lithographie sur papier SBD, 65 x 105 cm/ Tirage 44/250	800
312	BUFFET Bernard Les toits de Saint-Tropez Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 76,4 x 58 cm Tirage EA/XXIII/XXX/ circa 1985	700

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>314</b>	DECORSE Françoise Safran solaire Huile sur toile SBD, 100 x 100 cm	1500
<b>316</b>	Andy WARHOL Marilyn (x10) Portfolio complet Sérigraphie sur papier 91 x 91 cm, Fill in your own signature Edition SBM Artclub Cat.Rais. Feldman App. II	1300
<b>322</b>	CASSIGNEUL Jean-Pierre Un jour du mois d'août 1993 Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 44 x 62 cm Tirage 14/200/État : légères pliures	380
<b>331</b>	Andy WARHOL Cow (yellow and blue) Sérigraphie sur papier Non signé, 113 x 75,6 cm Rétrospective/MOMA 1989-1990 © The estate and foundation of Andy Warhol Non numéroté	2000
<b>332</b>	WEBER GUIBAL Adeline Pas de danse/Cheval Sculpture en bronze cire perdue patine mordorée Signature patte arrière droite, 35 x 25 cm Fonderie d'art Barthélémy/Pièce unique	1600
<b>334</b>	Andy WARHOL (d'après) Marilyn Sérigraphie sur papier, 91 x 91 cm Fill in your own signature, SBM Artclub	200
<b>345</b>	CAREL Stéphane La femme assise Huile sur toile SBG, 100 x 73 cm	2000
<b>346</b>	MONJAL Sarra Sans titre n° 168 Acrylique sur toile SBD, 116x89 cm	1700
<b>349</b>	LEGER Fernand Le cycliste Lithographie sur papier Monogrammé bas droite, 75,5 x 56 cm	100

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>352</b>	LANSKOY André Composition sur fond noir Lithographie sur papier SBD dans la marge, 66 x 50 cm Tirage 29/120	200
<b>353</b>	PICASSO Pablo Deux femmes à la colombe Lithographie sur papier vélin Signé dans la planche, 49 x 40 cm Non numéroté	100
<b>361</b>	CHAGALL Marc (d'après) Couleur amour Lithographie sur papier SBD dans la planche, 53 x 42 cm Non numéroté	120
<b>362</b>	Paul KLEE Visage Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 53 x 42 cm Circa 1941/non numéroté	350
<b>374</b>	TAILLANDIER Yvon Automobile qui roule pour la paix Lithographie sur papier SBG mine de plomb dans la planche, 21,5 x 30,5 cm Tirage 9/120	80
<b>379</b>	DENOYEL Véronique Broderies urbaines Acrylique sur toile SBG, 116x89 cm	1300