

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	DEUX MANETTES de pieds de lampe en bronze et laiton doré, céramique, bois, verre, marbre et cuivre repoussé.	60
2	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière, en bronze doré et agrémentée de pendeloques. Style Louis XV. (Montées à l'électricité, usures) Haut.: 27 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 10 cm.	15
3	MANETTE comprenant plusieurs nécessaires de toilette en écaille, et métal argenté. On y joint quelques flacons en verre dont un GUERLAIN.	160
4	SEAU à champagne en verre à motif de pointes de diamant. Style Art Déco On y joint une carafe du même modèle. Haut. : 23 cm	30
5	LOT d'ETAINS mesures et gobelets	35
6	DEUX MANETTES de luminaires, appliques et lampes à pétrole.	20
7	Mon Alphabet en image Paris, Librairie L. MARTINET, nombreuses illustrations (Usures et traces de crayon) On y joint "leçon de choses - Cours moyen".	10
8	RÉUNION d'environ cinquante ouvrages sur les thèmes équestres, de la Normandie, du jardin, Beaux arts, notamment sur la nature morte, l'orfèvrerie française et quelques et quelques catalogues de vente. /152 RÉUNION d'environ deux cent livres reliés et brochés comprenant principalement des romans.	110
9	RÉUNION d'environ cinquante livres reliés et brochés comprenant notamment six ouvrages de la Pléïade, plusieurs ouvrages de la collection NRF, Mémoires de Fanny Hill par John CZELAND (deux tomes dans un emboîtement), un traité de la pisciculture par A. PEVRON, les recherches sur le sabot de cheval par Bracy CLARK, et Les Romains parisiens par Marcel AYME, aux Éditions NRF, sous emboîtement. On y joint : Georges WILDENSTEIN (1892-1963) "The paintings of Fragonard", Édition Phaidon, 1960 et "VUILLARD" par WILDENSTEIN et "DEGAS RACING WORLD". (Donc ancienne sous cote 141)	50
10	LUNEVILLE Service en faïence à décors de scènes galantes inspirées de la Manufacture OBERKAMPF à Jouy, comprenant 24 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes à soupe, une soupière, deux plats ronds, un plat creux, deux rapiers, un plat ovale, une saucière, 12 tasses à café, 1 cafetière, un pot à lait et une sucrier couvert. (Légères égrénures)	100
11	PARTIE DE SERVICE 36 grandes assiettes plates, 18 assiettes creuses, 17 assiettes dessert, 12 assiettes gâteau, soupière et plats. XXe siècle. (Petites usures à la dorure sur certaines pièces)	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
12	PIED DE LAMPE en faïence craquelée bleue de forme boule. Vers 1930. Haut. : 21 cm.	10
13	LOT de métal argenté comprenant notamment des couverts de service à poisson, deux services à découper, fouchettes à huitre....	30
14	LOT de trois écrins comprenant service à découper, grands couteaux, pelle à tarte, petits couteaux à manches en ivoirine ou en os. (Fentes et accidents).	40
15	UN SERVICE DE TASSES A CAFE en porcelaine de Paris à décor de fleurs en réserve sur fond blanc se détachant sur un fond rose réhaussé de rinceaux dorés. XXe siècle Comprend également une tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor d'une scène galante marqué E.S 1861 (accidents et restaurations)	30
16	MALETTE DE MEDECIN en cuir Début XXe siècle (Usures, griffures et petits accidents) Haut.: 30 cm - Larg.: 49 cm - Prof.: 23 cm.	5
17	LOT DE METAL argenté comprenant une partie de service thé-café de Style Louis XV, une plateau rond, quatre tasses et sous tasses, une coupe, une coupe, 6 mini tastevins, un centre de table, un flambeau et une soucoupe.	50
18	LOT comprenant un lecteur CD, un poste radio. On y joint deux classeurs de disques vinyl	10
19	MENAGERE en métal argenté de style Rocaille, comprenant 12 grands couverts et 12 petites cuillères. Dans un écrin (usures)	60
20	SABRE avec fourreau en cuir. La poignée accidentée. XXe siècle.	60
21	CHINE, Canton Pot à gingembre en porcelaine émaillée polychrome à décor de vases et objets de lettrés. Fin du XIXe siècle. Haut.: 21 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	40
22	LOT de plaques de propreté en métal blanc à décor repoussé de fleurs. Époque Art Déco.	15
23	REUNION de trois sujets, deux en bronze représentant un cheval et un enfant guerrier, un autre en régule représentant Henri IV à cheval. XXe siècle.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	<p>REUNION D'ENVIRON 20 BANDES-DESSINÉES comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TINTIN, objectif Lune, Casterman,</li> <li>- Astérix chez les Helvètes,</li> <li>- Astérix, la Zizanie, Dargaud, (x2)</li> <li>- Astérix chez les Belges,</li> <li>- TINTIN, Le Lotus bleu,</li> <li>- Astérix, Gladiateur,</li> <li>- Le tour de Gaule d'Astérix,</li> </ul> <p>On y joint quelques ouvrages pour enfant dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France d'Outremer illustré, par A. FAUCHERE &amp; A. GALLAND, Ed° BLONDEL LA ROUGERY.</li> </ul>	20
25	<p>TROIS APPLIQUES à une lumière, montant en laiton, cage de verre et fond miroir. (Montées à l'électricité, usures) Haut. : 26 cm</p>	40
26	<p>NÉCESSAIRE DE TOILETTE comprenant dix flacons, trois brosses, un chausse pied et un nécessaire à ongle et plusieurs boites en cuir rouge. Dans une valise en cuir clair, avec sa housse de transport. (Quelques flacons à monture en argent)</p>	110
27	<p>PAIRE D'APPLIQUES lumineuses en tôle. (Électrifiées) Haut. : 42 cm – Larg. : 35 cm – Prof. : 17 cm.</p>	180
28	<p>Éliane DIVERLY (1914-2012) "Portrait de femme assise dans un fauteuil" Aquarelle sur papier gris signée en bas à droite. (Déchirure en marge supérieure) 68 x 48 cm.</p>	10
29	<p>MANNETTE comprenant des poignées de porte en bronze doré, patère en laiton, etc....</p>	30
30	<p>PAIRE DE BOTTES d'équitation en cuir noir avec ses embochoirs. T.42-43 On y joint une paire de bottes d'équitation en caoutchouc.</p>	30
31	<p>DEUX MANETTES de bibelots divers dont corbeilles en tôle, lithographie, cocotte LE CREUSET par Enzo MARI, canard en céramique et divers.</p>	10
32	<p>DEUX MANNETTES de verrerie comprenant 7 vases, 3 cendriers, 4 coupes, 1 carafe et une boîte couverte.</p>	50
33	<p>CHAPEAU avec sa boîte à chapeau de chez GÉLOT, 15 Faubourg Saint Honoré Paris.</p>	10
34	<p>LOT DE NAPPES et tissus divers comprenant notamment une réunion de quatre robes en soie, cousues de pastilles de nacre et de perles. Vers 1930-40. (Dont ancienne sous cote 171)</p>	70
35	<p>École FRANCAISE de la première moitié du XXe siècle Portrait de jeune fille Huile sur toile, signée et datée au centre droit. 33 x 29 cm. Dans un cadre en bois laqué vert.</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	ENSEMBLE DE FAÏENCES DE FORGE LES EAUX, MOUSTIERS et ROUEN comprenant six assiettes et trois plats de services à bord contournés. XVIII et XIXe siècle. (Usures, une assiette ébréchée, une autre accidentée et restaurée, plats accidentés et restaurés) Dim. variables : de 23 cm à 34,5 cm On y joint une assiette en faïence à décor floral bleu et blanc XXe siècle	20
37	SUITE DE DOUZE COUTEAUX A FROMAGE à lames acier et manches en ivoire. On y joint deux couteaux d'un modèle approchant. (Dans un écrin). On y joint onze fourchettes à manche en ivoirine.	30
38	DOUZE GRANDS COUVERTS en métal argenté modèle uniplat. (Dans un écrin).	15
39	REUNION DE CINQ OURS en peluche XXe siècle (Usures) Dim. variables	20
40	LUGE en bois. Première moitié du XXe siècle. (Usures) Haut.: 19,5 cm - Larg.: 94 cm - Prof.: 35 cm.	10
41	MANNETTE de verrerie comprenant 11 assiettes à crudité de la manufacture Val Saint Lambert, 2 coupes en verre serties de métal, 6 assiettes et 9 tasses en verre blanc réhaussé de filet doré.	110
42	MANNETTE comprenant baromètres, vases, plats, plateaux et objets divers.	70
43	LIMOGES, Lazeyras & fils Partie de service en porcelaine beige à filet contours réhaussé de filets doré et monogrammé "B.K" comprenant environs 20 grandes assiettes et 25 assiettes à dessert. Diam. : 24,5 cm et 21,5 cm	170
44	PARTIE DE SERVICE DE VERRES dans le genre du modèle Harcourt de BACCARAT.	130
45	LOT comprenant suite de verres dépareillés et vaisselle usuelle	25
46	TROIS MANNETTES de linge de maison comprenant des nappes brodées, serviettes, draps etc.....	400
47	Yan ZORITCHAK (1944) Sculpture en cristal moulé, cristallerie Val Saint Lambert, signature de l'artiste au revers. Présentée sur un socle laqué noir. Haut.: 21 cm.	140
48	PETITE TABLE DE TOILETTE d'un mobilier de poupée en hêtre partiellement teinté noir. Vers 1900. (Usures, trou de ver) Haut. : 48,5 cm – Larg. : 47 cm – Prof. : 26 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	VITRINE haute en acajou, la partie haute ouvre par une porte ajourée de vitre et en partie basse par un rideau à lamelles coulissantes. XXe siècle.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	140
50	LOT comprenant trois dessertes roulantes à deux plateaux dont l'une en laiton doré à deux plateaux en verre. Haut. de la plus grande : 71 cm	50
51	LOT comprenant deux petits guéridons tripodes, le plateau recouvert de cuir rouge, une table de bridge.	55
52	HORLOGE de parquet H: 203 cm	40
53	CHAISE D'ENFANT en poirier noirci et doré à piétement et dossier en balustres. Garniture de tapisserie au point d'un bouquet de fleurs. France, époque Napoléon III. Haut. : 69 cm.	80
54	DEUX TABLES GIGOGNES en placage de bois de rose à décor marqueté en frisage reposant sur des pieds cambrés, plateau chantournés Style Louis XV (Petits sauts de placages et soulèvements)	30
55	École ASIATIQUE du XIXe siècle "Scène de palais" Encre de Chine et aquarelle sur papier. (Mouillures et déchirures) Dim. à vue : 30 x 50 cm. Encadrée sous verre.	15
56	LOT DE 3 PIECES ENCADREES dont une aquarelle sur papier représentant un cavalier oriental signé DELOUVIGNY.	50
57	RÉUNION de pièces encadrées comprenant notamment : École FRANCAISE du XXe siècle "Paysage de Bretagne" Huile sur carton. 16 x 24 cm. et "Paysage au manoir" Huile sur panneau. 12 x 14 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
58	<p>LOT de gravures et pièces encadrées comprenant :- quatre gravures par GATINE représentant des costumes de normandes. XIXe siècle.</p> <p>- "Vue du Palais Royal à Paris vers 1765"</p> <p>Vue d'optique réalisée à la gravure et rehaussée à l'aquarelle.</p> <p>- Deux estampes japonaises.</p> <p>XIXe début-XXe siècle.</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>- École FRANÇAISE du XXe siècle</p> <p>"Scène de plage animée"</p> <p>Huile sur panneau.</p> <p>Dim. à vue : 14,5 x 20,5 cm.</p>	70
59	<p>MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de frise de perles.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut.: 80 cm - Larg.: 124,5 cm</p>	60
60	<p>CADRE en bois mouluré, sculpté et doré à décor de motifs feuillagés dans les coins.</p> <p>Style Restauration, XXe siècle.</p> <p>Foncé d'un miroir moderne.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>108 x 76 cm.</p>	60
61	<p>École FRANCAISE du XXe siècle</p> <p>"Les Fox Terriers"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>50 x 59,5 cm.</p> <p>Dans un cadre en bois laqué et doré.</p>	130
62	<p>DEUX PENDULES en bronze dont une pendule religieuse et une pendule de style Rocaille.</p> <p>(Manques)</p>	110
63	<p>PETIT MIROIR à fronton en bois mouluré, sculpté, stucé et doré.</p> <p>Les montants en colonnes cannelées engagées, coiffées de chapiteaux corinthiens.</p> <p>Le fronton orné de fleurettes, rinceaux et d'une frise de raies de cœur.</p> <p>Première moitié du XIXe siècle.</p> <p>(La glace rapportée, accidents)</p> <p>Haut. : 64 cm – Larg. : 53 cm – Prof. : 6 cm.</p>	50
64	<p>PENDULE BORNE en plaquettes de marbre noir et marbre vert-de-mer.</p> <p>Le cadran émaillé blanc avec index peints chiffres romains, arabes et minuterie chemin de fer, signé WURTEL GALERIE VIVIENNE 38 &amp; 40 PARIS.</p> <p>Les aiguilles ajourées.</p> <p>France, vers 1930.</p> <p>(Avec son balancier)</p> <p>Haut.: 19 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 11,5 cm.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	PAIRE DE FAUTEUILS de Style Régence en noyer mouluré et sculpté à dossier et assise cannée. Riche ornementation de rinceaux, feuilles d'acanthé et coquilles. Repose sur des pieds galbés réunis par une entretoise en X. XIXe siècle. Les galettes d'assise et les manchettes garnis de tissu à carreaux. (Cannage d'une assise à refaire) 80 x 54 x 45 cm.	220
66	Roger DUCATEL (XXe) "Soirée habillée" Huile du carton signée en bas à droite et datée 72. Dim. : 60 x 45 cm	15
67	LOT d'ETAINS ET CUIVRES comprenant une boîte ouvragée d'un oeillet et signée A. CHEZAL, une théière, une chocolatière, une aiguière, un pot à eau, une verseuse, un chandelier, trois pots à lait, une petite saucière de table, une salière à trois salerons, quatre timbales, deux cendriers, une assiette avec écusson, le tout en étain. Egalement deux chaudrons, deux bassines à confiture, une poissonnière, une casserole et deux bassinoires en cuivre (anciennement réf. 65 et 120). XIXe et XXe siècle. (Usures et coups) Haut. maximale : 28 cm	90
68	D'après Jean-Batiste CARPEAUX "Le rieur Napolitain" Terre cuite portant un cachet en creux de l'éditeur SUSSE Frères à Paris. (Cassée en 3 et en partie fissurée) Haut. : 26 cm.	15
69	PETITE TABLE à deux volets abattables et plateau ovale en acajou et placage d'acajou, piétement fuselé et tourné muni de roulettes. Style Louis XVI. (Usures) Haut. : 70 cm - Larg. : 80 cm - Long. : 85 cm.	20
70	GUITARE SECHE YAMAHA C40 (Eclats, marques et choc, à recorder)	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
71	LOT comprenant : - PORTE-REVUE en acajou et verre à plateau amovible en verre. Piètement compas. Vers 1970. - REPOSE-VALISE en bambou. Haut. : 65 cm. (Ancienne sous cote 135) - TABLE D'APPOINT en bois vernis composée d'un plateau aux bords pliables et de pieds pliants retenus par deux chaînettes (Quelques manques) Haut. : 80 cm. (Ancienne sous cote 168). - MIROIR à encadrement en chêne. 77 x 57 cm. (Ancienne sous cote 112).	30
72	BUFFET rustique en chêne mouluré et sculpté ouvrant par trois portes et deux tiroirs. orné de pentures et prises en fer forgé Haut.: 90 cm - Larg.: 156 cm - Prof.: 36.5 cm.	25
73	PETITE ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté, ouvre par deux portes à motifs de pointes de diamants et par un tiroir en partie basse. Piètement en niche. Style Louis XIII, composée d'éléments anciens. (Quelques usures et fentes et corniche rapportée). Haut.: 193 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 48 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	10
74	LOT comprenant : - SUITE de trois tables gigognes en chêne. On y joint deux tables gigognes en placage d'acajou. - PETIT COFFRE en chêne mouluré, repose sur des pieds droits. Style Louis XIII. (Restaurations) Haut. : 57 cm – Larg. : 84 cm – Prof. : 56 cm. (Ancienne sous cote 37)	20
75	LOT DE DEUX GRAVURES encadrées comprenant une vue d'optique de l'Hôpital des enfants trouvés à Londres et une gravure d'après Carle VERNET représentant un cheval de chasse et un poney. XIXe siècle. (Avec rousseurs importantes) Haut.: 32 cm - Larg.: 39 cm Haut.: 34,5 cm - Larg.: 40 cm	15
76	BILLOT tripode en bois. Haut. 60 cm.	50



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
77	Combiné Sèche-linge PRIMUS modèle T16 et machine à laver PRIMUS modèle FS16 de 2012. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	3300
78	Table à repasser pro TREVIL avec centrale vapeur et un mannequin TREVIL. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	300
79	1 table à repasser semi-professionnelle BIEFFE FARINELLI, 1 table de détachage FIMAS (HS), 1 chevalet de teinturier, reliquat de consommables de teinturier. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	100
80	1 unité centrale de PC sans marque, un écran DELL, clavier et souris, 1 imprimante laser SAMSUNG C480 FW, 1 système de pulvérisation AIRLESS SPRAYER PLUS WAGNER. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	100
81	VENDU SUR DESIGNATION EN UN LOT SUITE LJ LES JARDINS SECRETS (Enlèvement à CHAMBLY) : Important stock de matériel d'horticulture d'intérieur, jardinage high Tech et végétalisation d'espace intérieur pour une valeur d'achat totale déclarée d'environ 10.000 euros TTC comprenant : - Chambres de culture GREEN CUBE et SECRET JARDIN - Luminaires (ballastes et réflecteurs, ampoules) dont LUNATEK - Extincteurs et filtres à charbon PROACTIV - Ventilateurs - Gaines - Serres chauffantes - Systèmes hydroponique et propagateurs aéroponiques WILMA et NEPTUNE - Stock d'engrais et additifs en bouteille PLAGRON, BIOBIZZ et METROP - Stock de sacs de billes d'argile et de terreau BIOBIZZ, PLAGRON, CANNA - Jardinières, soucoupes, pots et contenants divers en plastique - Rouleaux de MYLAR réfléchissant 3 racks métalliques à étagères en bois aggloméré Ensemble de mobilier de bureau comprenant 1 table/bureau en bois stratifié, 1 chevet et 2 sellettes en bois aggloméré de fabrication artisanale Réunion de 11 panneaux et 50 étagères environ en bois stratifié imitation hêtre avec patères en acier chromé (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez-vous au 03 44 53 03 42)	900

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
82	<p>1 grand bureau en bois mélaminé avec retour 1 caisson de bureau en bois mélaminé 1 fauteuil dactylo 2 chaises visiteurs tissu noir 2 classeurs de documents haut 2 classeurs de documents bas 1 imprimante DELL 1135n 1 PC DELL avec écran DELL, clavier et souris 1 table de réunion en bois mélaminé 4 chaises "traîneau" garniture simili cuir marron 1 réfrigérateur LADEN 1 meuble de rangement enfilade de bois mélaminé 1 canapé simili-cuir rouge 1 table basse laquée blanche 1 comptoir d'accueil laqué blanc et rouge 1 fauteuil dactylo 1 tabouret de bar 1 lave-linge AYA 1 vestiaire 3 cases 1 distributeur de papier LOTUS 2 enrouleurs pneumatiques VARO 15 m 1 décapeur thermique STEINEL HG 2000 E 1 dévidoir de papier 2 ventouses 1 tabouret 1 support de poubelle PVC 1 trousse d'outillages "vitre" WÜRTH 1 enrouleur pneumatique 1 lampe VVANEST IWATA sur pied 2 tables bois mélaminé 2 étagères en galva 2 ventilateurs ALPATEC 1 coupe bordure BOSCH 1 ponceuse 1 table pliante et 1 chaise 1 meuble mélaminé blanc 1 repose pare-brise 1 caméra LOGITECH de vidéo surveillance 1 téléviseur LG1 ensemble d'échantillons de vitrages pour la démonstration en magasin Reliquat de stock de 5 films de protection neuf et entamé en rouleaux, le tout pour une valeur déclarée de 1 150 euros HT.</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	800
83	<p>1 poste à souder SAF-FRO FILCORD 253c (sans prise d'alimentation) 1 établi de chaudronnier 1 perceuse à colonne SIDAMO PEZZA 1 étagère bois mélaminé blanc 1 lecteur de carte SUM UP 7 rampes de chargement METAL MEC 1 kit Bluetooth téléphone main-libre</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	1000
84	<p>1 vitrine réfrigérée 2 mL, modèle Évolution (en-cours de production) 1 châssis de vitrine réfrigérée 2 mL, modèle Évolution (démontée, en-cours de production) 1 vitrine pliante réfrigérante mobile "Standard" 1,5 mL (matériel d'occasion, accidentée, sans vitre) 1 vitrine pliante réfrigérante mobile "Évolution" 2mL (matériel d'occasion) 1 groupe de froid pour vitrine 1,5 mL 32 vitres en verre trempé pour vitrine 1,5 mL 69 vitres en verre trempé pour vitrine 2 mL 18 plexiglass pour vitrine 1,5 mL 13 plexiglass pour vitrine 2 mL 150 roulettes galets 40 plaques en inox 12 clapets en inox 116 tubes en inox section carrée 2 tubes en inox longs section carrée 4 plats en inox 4 paquets de 10 baguettes en aluminium 15 roulettes sans frein 2 roulettes avec frein 2 évaporateurs 47 câbles prise 36 supports de ventilateur Joints et isolants de vitres 2 baguettes plastiques 2 petits treuils 23 petites plaques à souder 2 boîtes inox 17 boîtiers inox 12 cornières inox 12 supports de vitres inox 75 cm 19 fiches électriques "cosses" 15 prises de connexion 2 rouleaux de led 6 transformateurs 2 petites boites de visserie 21 petits tubes de 20 cm de long 4 tubes inox 36 vérins à gaz 3 thermomètres 9 plexiglass de côté 33 bâches 4 filtres CARLY 4 thermomètres 3 boites de visserie 1 boîte de rivets 2 boites de boulons M8 x 40 4 cartouches de colle 1 lot d'accessoires frigorifiques GFF</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	2100

85	<p>VENDU A PARTIR DE 11H SUR DESIGNATION A SENLIS - EN UN SEUL LOT :</p> <p>Mobilier de bureau comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 bureau en bois mélaminé blanc avec à tiroirs bas</li> <li>- 1 bureau en bois stratifié gris</li> <li>- 1 fauteuil garni de tissu rouge et une chaise dactylo garnie de tissu noir</li> <li>- 3 meubles à caissons de rangement en bois stratifié</li> <li>- 1 caisson à trois tiroirs en bois stratifié marron</li> </ul> <p>1 imprimante HP Color Laser Jet CP 1515 N</p> <p>Réunion de 3 téléphones sur bases SIEMENS et de 2 calculatrices OLYMPIA et SHARP</p> <p>Réunion d'échantillons de moquette, tissu et linoleum</p> <p>Mobilier de rangement comprenant 2 meubles classeurs et 1 étagère en bois stratifié bleu et jaune</p> <p>Réunion d'échantillons de linoleum, moquette et tissu</p> <p>Petit stock de préparateur moquette comprenant environ 80 rouleaux de scotch double face de largeur variée et environ 10 pots de colle à moquette, entamés pour la plupart</p> <p>2 escabeaux en aluminium 2 pans à 6 marches</p> <p>1 échelle en aluminium 4 m</p> <p>5 meubles de rangement en bois stratifié blanc et 3 petits racks métalliques bas</p> <p>Petit lot de matériel de nettoyage dont raclettes, balais, serpillières et grattoir</p> <p>Transpalette DEBE TL P2 SL avec écran digital de pesée DFW KD DFW ISOLOAD PINI ARGEO</p> <p>Max 2000 kg</p> <p>(Pesée HS)</p> <p>Petit stock de bobines de fer de diamètre variable</p> <p>Bidon d'huile pour moteur diesel avec chariot de transport et pompe</p> <p>Perforateur BOSCH filaire</p> <p>Aspirateur à poussière/eau filaire PROMAC</p> <p>Perceuse d'angle en coffret MAC ALLISTAIR</p> <p>1 table en bois aggloméré à piétement métallique, 8 chaises dépareillées et 1 étagère en bois stratifié à portes en verre. Machine à café ancien modèle.</p> <p>Machine à coudre SINGER ancienne sur sa table.</p> <p>1 fauteuil club en cuir vert et 1 lit clic-clac dégarni.</p> <p>Stock de profilés en aluminium et planches de contreplaqué.</p> <p>Stock d'environ 25 rouleaux entamés de linoleum de couleurs variées.</p> <p>Larg : 1,5 m et 2 m</p> <p>Rouleaux de 5 à 15 m<sup>2</sup> environ</p> <p>Valeur d'achat : 1225 € HT environ</p> <p>Stock d'environ 80 rouleaux entamés de moquette aiguilletée de diverses marques (LTI et CTN principalement) et de couleurs variées.</p> <p>Larg : 2 m</p> <p>Rouleaux 4 m<sup>2</sup> à 50 m<sup>2</sup> environ</p> <p>Valeur d'achat : 1400€ HT environ</p> <p>Stock d'environ 40 rouleaux entamés de moquette EXPO SHOW de marque SOMMER de couleurs variées</p> <p>Larg : 2 m</p>	350
----	--	-----

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	<p>Rouleaux de 5 m<sup>2</sup> à 30 m<sup>2</sup> environ  Valeur d'achat : 1440 € HT environ  Stock d'environ 20 rouleaux entamés de moquette SALSA de marque CTN de couleurs variées  Larg : 2 m  Rouleaux de 5 m<sup>2</sup> à 50 m<sup>2</sup> environ  Valeur d'achat : 860 € HT environ  Stock d'environ 36 rouleaux entamés de moquette sur mousse de marque BALSAN de couleurs variées  Larg : 2 m  Rouleaux de 6 m<sup>2</sup> à 30 m<sup>2</sup> environ  Valeur d'achat : 3 240 € HT environ  Restant du stock comprenant 2 rouleaux de sisal, 9 rouleaux de moquette en mousse de 4 m de large, environ 20 rouleaux de tissu entamés de retour de chantier dépareillés et sans référencement.</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.  Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.  Prendre rendez-vous au 03 44 53 03 42)</p>	
86	<p>1 échafaudage galva ALTRAD pour une surface de 40m<sup>2</sup> environ selon montage</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.  Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.  Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	620
87	<p>Bureau avec retour 2 caissons de bureau 1 classeur de documents 1 imprimante HP OFFICEJET PRO 8600 1 destructeur de documents FELLOWES 3 sièges tissu rouge 1 fauteuil dactylo 1 téléphone filaire 1 calculatrice CANON 1 portemanteau 1 étagère métal laqué 1 étagère cornière 2 étagères métal laqué bleu 1 ensemble de bastings de coffrage 5 tréteaux de chantier 2 barrières de chantier 1 ensemble d'étais de 4 longueurs différents (40 pièces environ) 1 compresseur AIRVAL 1 ensemble de serre-joints et règles de maçon 1 chariot de ménage NUMATIC 10 grilles HERAS avec plots béton (4 x 1,80m) 1 four micro-ondes ESSENTIEL B 1 mini chaîne SONY 1 table mélaminée et 5 sièges 1 réfrigérateur table top DOMEOS 1 machine à laver PROLINE 1 armoire métal 9 m<sup>2</sup> environ de racks en métal laqué orange, bleu ou sans laquage 1 ensemble de visseries contenu dans une étagère en métal laqué 1 cheminée complète en pierre avec foyer (démontée sur palette)  Reliquat de stock de tuiles mécaniques de différents formats, pavés autobloquants, pierre de taille de moellons bosselés, pierre de dallage, parpaings, carrelage en ciment, pierre de taille en vrac, pavés de grès kandla multicolore (20m<sup>2</sup> environ), cornières, grillages, dalles gravillonnées, 1 WC simple, 1 WC suspendu, 1 ensemble de hourdis en ciment et polystyrène, 1 ensemble de tuiles plates, carrelage de différentes tailles, (4 m<sup>2</sup> de stockage), margelles de piscine (2 palettes), pierre en vrac (3 palettes).</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.  Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.  Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	TABLE DE TOILETTE en bois relaqué blanc ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds avant tournés. Style Louis-Philippe.	5
89	LOT DE PIECES ENCADREES comprenant un sujet d'après MODIGLIANI, fleurs de champs, paysage en bord de rivière, une estampe en noir, une aquarelle par Roland GOSSEL représentant un paysage de Grèce, une huile sur toile représentant la Chapelle Sainte Marie de la Mer	20
90	TABLE DE BRIDGE pliante en acajou et placage d'acajou, le pieds fuselés, le dessus en feutre vert. Haut. : 68 cm – Larg. : 75 cm – Prof. : 75 cm.	40
91	TABLE DE BRIDGE en acajou à piétement fuselé. Le plateau gainé de feutre vert. Haut. : 70 cm.	50
92	TURQUIE Tapis rectangulaire en laine nouée à la main à décor en camaïeu bleu, rouge , blanc de rinceaux de fleurs. (Usures) Dim. : 334x242 cm	150
93	BUFFET en chêne mouluré, ouvre par deux vantaux découvrant une étagère. XIXe siècle. (Taches sur le plateau, fentes) Haut. : 85 cm – Larg. : 129 cm – Prof. : 47 cm.	30
95	LOT DE MOBILIER comprenant : - TABLE BASSE en chêne, repose sur quatre pieds réunis par une entretoise. (Rayures) Haut. : 48 cm – Larg. : 85 cm – Prof. : 41 cm. - ÉTAGÈRE en chêne à hauteur d'appui, ouvre par deux tiroirs en partie supérieure. (Restaurations) Haut. : 95 cm – Larg. : 102 cm – Prof. : 32 cm. (Ancienne sous cote 53 ) - TABLE en chêne, ouvre par un tiroir en ceinture. Style Louis XV, XXe siècle. (Usures) Haut. : 72 cm – Larg. : 55 cm – Prof. : 82 cm. (Ancienne sous cote 61)	20
96	299/BUFFET bas en bois relaqué gris ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Style Louis-Philippe. Haut. : 100 cm - Larg. : 121 cm - Prof. : 44 cm. 300/ETAGERE D'APPLIQUE en bois sculpté de palmettes et feuillages, relaquée crème. Haut. : 70 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 30 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97	PETIT GUÉRIDON octogonal en acajou et placage d'acajou, le fût de forme balustre repose sur un piétement tripode. Angleterre, fin XIXe ou début du XXe siècle. (Usures, rayures, accidents et petits manques au placage) Haut. : 72 cm – Larg. : 48 cm.	35
98	MOBILIER de chambre à coucher en placage de loupe d'amboine comprenant une armoire, un lit et un chevet à décor de cannelures en ailes de chauve-souris. L'armoire à porte centrale foncée de glaces biseautées. Époque 1930. (A remonter - Usures) Dims variables.	100
99	PIED DE LAMPE ovoïde en céramique verte. (Monté à l'électricité) Haut. : 37 cm.	20
100	PIED DE LAMPE boule en dinanderie à patine brune de style Art Déco. (Monté à l'électricité) Haut. : 40 cm.	50
101	REUNION de cinq boîtes à chapeaux. Certaines de chapeaux de femme. FRANCK ET FILS et OLIVIER CHANAN PARIS.	40
102	ENSEMBLE MOBILIER comprenant : - Une table jeux en chêne de style louis XV - Un banc en bois composé en partie d'éléments anciens. - Un porte revues en chêne. Dims variables.	10
103	UN LOT DE CRUCIFIX formés de cadres en bois doré agrémentés de Christ en os sculpté (anciennement réf 95 et 106) Fin XIXe ou début XXe siècle. (Accident à la main de l'un des Christ) Haut.: 22,5 cm - Larg.: 15 cm Haut.: 30 cm - Larg.: 21 cm Haut.: 40 cm - Larg.: 27 cm	100
104	LALIQUE FRANCE Bonbonnière couverte modèle "DINARD" dit également "Rose" en verre moulé-pressé, signée "Lalique France", (Accident au couvercle) Haut.: 8,5 cm - Larg.: 12 cm Bibliographie: catalogue raisonné Félix Marcilhac, n°78 page 237	40
105	École ASIATIQUE du XIXe siècle "Immortel" Régule. (Accidenté)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
106	RÉUNION de trois objets comprenant un pommeau, une pince à gant et un hochet en argent doré. Poids brut du hochet : 23 g.	20
107	LOT comprenant une boîte à gants Napoléon III, une petit vase monté en onyx, une paire de jumelles de théâtre, un binocle en métal doré et un vase en porcelaine de Lunéville.	80
108	LOT de trois cendriers en céramique, deux du Haras de Metz et l'un à décor de poissons. Dim. environ : 17 x 18 cm. On y joint un CENDRIER en verre épais transparent à décor de bullages. Vers 1930-40. (Très petit éclat) 12 x 12 cm. (Ancienne sous cote 159)	15
109	CHRISTOFLE, France Lot de métal argenté comprenant une timbale, un couvert et une cuiller. Dans deux écrins de la marque.	20
110	COMMODE d'entre deux et table basse en chêne de style Louis XV. Dims. variables.	3
111	ENSEMBLE comprenant un prie-Dieu et une chaise gondole en placage d'ébène de macassar incrusté de motifs de nacre à décor de croix et éventails ainsi que frises de losanges et perles. Repose sur des pieds rainurés. Époque 1930. (Sauts de placage et manques)	60
112	LOT DE COUVERTS de service en vermeil de style Rocaille comprenant : - 2 cuillères à crème - 1 cuillère soupoudreuse, - 2 petites cuillères. Poinçons : Minerve Poids : 281 g	50
113	IRAN TAPIS en laine et soie, noué à la main à décor feuillagé de rinceaux en camaïeu de bleu sur fond crème. 300 x 205 cm. IRAN Tapis en laine et soie, noué à la main à décor de rinceaux dans des réserves polychromes sur fond rose et bleu. 173 x 123 cm.	50
114	D.R.G.M. Nécessaire de bricolage comprenant neuf éléments et un manche, dans un étui en cuir. (Usures) 11 x 10,5 cm. On y joint une paire de jumelles d'artillerie.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	LOT comprenant un valet de nuit, un porte parapluie, un porte revue, un porte pelote en métal peint. On y joint deux porte-manteaux.	15
116	BACCARAT Lot comprenant une coupe et un vase en cristal. (accidents à la coupe) On y joint un vase de la manufacture de Saint-Louis, un vase Daum et un autre vase sur piedouche.	40
117	LOT de couverts dépareillés en métal argenté dont louches, fourchettes, petites cuillères... On y joint des services à découper.	25
118	TABOURET en bois sculpté, l'assise soutenue par un piètement en forme de personnage. Afrique, XXe siècle. (Fentes et manques). Haut. : 47 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	40
119	BERGÈRE en bois avec son ottoman. Garniture de velours rouge et orange. XXe siècle.	20
120	ROUSSEAU (Jean-Jacques) Dictionnaire de la musique en deux volumes in-8, demi reliure. Edition de 1786. (Mouillures, déchirures)	20
121	PETITE TABLE rectangulaire en noyer et en chêne mouluré possédant un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds quadrangulaire. Composée d'éléments anciens. Haut.: 73 cm - Larg.: 144,5 cm - Prof.: 70 cm.	40
122	PAIRE DE LUSTRES boules de style Art Nouveau en laiton doré et plaquettes de verre. Haut. : 54 cm. On y joint un lustre en laiton doré et un lustre à motifs de flèches et un lustre Boule de style Art Nouveau en laiton doré et plaques de verre.	90
124	RENAUD CLERMONT PARTIE DE SERVICE A THE ET CAFE de style Empire en métal argenté et anses en bois noirci comprenant une théière, une cafetière et un pot à lait. Ornementation de tête d'aigle, palmes et frises de palmettes. Les fretels des couvercles formant des aigles. (Restaurations) Haut. 29 cm.	40



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	CAGE à oiseaux. XXe siècle. (Usures et manques) Haut.: 75 cm - Larg.: 76 cm - Prof.: 41,5 cm.	280
127	LOT DE 6 TIMBALES, rond de serviette et un coquetier en métal argenté.	20
128	UN LOT DE PETIT MOBILIER comprenant une TRAVAILLEUSE en bois fruitier à plateau en cuvette, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds en pilastre réunis par une tablette d'entrejambe, une CHAISE DE NOURRICE en bois relaqué crème et une PETITE TABLE rectangulaire en bois de placage marqueté à décor de fleurs, piétement cambré (anciennement réf. 91 et 98). (Sauts de placage) Style Louis XV et Restauration (travailleuse). Haut.: 71 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 35 cm. Haut.: 48 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 28 cm.	50
130	de LYÉE de BELLEAU Manette (1873-1957) - Atelier de céramique d'art de Boulogne d'André FAU et Marcel GUILLARD Pichet en grès à décor de fruits et feuilles de platane sur fond or craquelé, double signature au revers et mention "Collection de la marquise de Sévigné". Haut.: 18 cm.	50
131	UN LOT comprenant un verre en opaline blanche et or et une coupe en cristal de Bohême taillé et partiellement teinté jaune (anciennement réf. 72) . XIXe siècle et XXe siècle Haut. :16,5 cm et 8,5 cm	15
132	LUSTRE en bronze doré à quatre lumières orné de pampilles et pièces d'enfilage Style Louis XV. (Manques et manque la chaîne de suspension) Haut. : 60 cm On y joint une suspension en verre de couleur Vers 1900	45
133	LIT DE REPOS en hêtre mouluré et sculpté à chevet légèrement renversé, piétement cambré. Style Louis XV. (Usures) Haut.: 81 cm - Larg.: 205 cm - Prof.: 84 cm.	100
134	Deux PETITS LUSTRES dont l'un à six bras de lumière en bois sculpté et doré et l'autre en fer forgé à quatre lumières, agrémenté de pendeloques (anciennement réf. 110). Style Louis XIV. (Usures) Haut.: 64 cm - Larg.: 35 cm Haut.: 45 cm - Larg.: 35 cm	20
135	FAUTEUIL VOLTAIRE en bois mouluré.	20
136	TAPIS en laine, nouée à la main, à décor répété de fleurs régulièrement disposées sur fond sombre, encadrées par trois frises. (Traces de scotch à l'arrière) 151 x 114 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	CHAUFFEUSE à dossier gondole en acajou mouluré et sculpté à décor de cols de cygne, pieds avant en console feuillagée et arrière arqué. Style Restauration. (Accident important au dossier)	10
139	NEUF CHAISES et un fauteuil à assise paillée et deux chaises à assise cannée. On y joint une assise cannée.	20
140	FAUTEUIL en acajou mouluré à support d'accotoir cambré, pieds avant en gaine, pieds arrière en sabre. Travail provincial du premier quart du XIXe siècle.	50
142	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant 4 Montres bracelets pour homme et pour dame dont une VUHLEMIN, deux broches, un pendentif, un collier en perles d'imitation et une gourmette en argent. Poids de la gourmette : 27 g	20
143	FAUTEUIL en acajou mouluré à dossier gondole, repose sur des pieds avant cambrés munis de roulettes et sur des pieds arrière arqués. Époque Louis-Philippe. (Fentes, manque une roulette, garniture de velour en mauvais état)	10
144	Pierre CORCELLET (XXe siècle) "Paysage de montagne au crépuscule" Huile sur toile signée et datée 1959 en bas à droite. Dim. : 46 x 61 cm	10
145	LUSTRE à 6 bras de lumière en métal patiné XXe siècle TABLE basse en chêne à deux plateaux ronds XXe siècle (Accident et taches sur les plateaux) Haut. : 65 cm - diam : 60 cm	5
146	BUFFET en chêne mouluré et sculpté de mufles de lion et bouquets fleuris ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Ornementation cloutée en laiton, montants antérieurs tournés. Travail portugais dans le goût du XVIIe siècle. Haut. : 112 cm - Larg. : 146 cm - Prof. : 52 cm.	30
147	PETITE ARMOIRE en acajou et placage de bois de rose marqueté en frisage. Style Louis XVI. (Nombreux sauts de placage et accidents à un pied)	20
148	UN MODULE DE BIBLIOTHEQUE en acajou et formant trois parties dont deux à volet vitré. Style Louis XVI Haut.: 156 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 39 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
149	BUFFET DRESSOIR en acajou et placage d'acajou ramageux, il présente à la partie supérieure un gradin à deux étagères supportées par des montants avant en console à motif de volutes, le fronton orné de feuilles d'acanthé et miroirs. Ouvre en ceinture par deux tiroirs et deux vantaux et repose sur des pieds avant tournés. Le plateau à bec de corbin orné de godrons en éventail. Époque Restauration. (Restaurations et petits sauts de placage) (Manque le panneau arrière au fond du gradin) Haut. : 185 cm - Larg. : 148 cm - Prof. : 56,5 cm.	120
150	LOT de deux tapis Boukhara et Afghan en laine nouée à la main, l	60
151	BOUT DE CANAPÉ à roulettes en plexiglas transparent. Haut. : 40 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 40 cm.	10
152	TAPIS en laine nouée à la main à décor de motifs stylisés sur fond framboise. 220 x 110 cm. TAPIS et galerie en laine nouée à la main. (Ancienne sous-cote 114).	60
153	SUITE DE QUATRE CHAISES en chêne mouluré et sculpté, à piétement dit en os de mouton réuni par une entretoise, haut dossier droit à doucine. Style Louis XIII	15
154	Un TABOURET en hêtre mouluré et sculpté, piétement fuselé, cannelé et rudenté. Style Louis XVI. On y joint un PORTE-REVUE en bois et cannage (anciennement réf. 63) XXe siècle Haut.: 48,5 cm - Larg.: 46,5 cm - Prof.: 29,5 cm.	20
155	IRAN Tapis en laine à décor polychrome de rinceaux de fleurs bleu, blanc, jaune et rouge. (Usures) Haut.: 234 cm - Larg.: 156 cm	90
156	PAIRE D'APPLIQUES en tôle peinte à décor de feuilles de bambou Haut : 46 cm (Usures et Manques)	10
157	Jean Charles LEVASSEUR (1734-1816) d'après Johann Anton DE PETERS (1725-1795) "Tarquin et Lucrece" Pointe sèche sur papier, titré au centre. (Rousseurs et déchirures) 47 x 52 cm. On y joint une gravure en noir sur papier représentant une vierge à l'enfant, signée.	20
158	HERMES PARIS, REPERTOIRE TELEPHONIQUE à tranche dorée. Reliure en cuir lie de vin avec marque page, estampée et dorée HERMES. 23 x 16 cm.	60
159	BALANCELLE en hêtre mouluré et sculpté garnie de skaï rouge. XXe siècle (Petits manques au skaï, usures)	15
160	Petit meuble formant vitrine	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	VENDU EN LIVE A PARTIR DE 14H30 SUR DESIGNATION A SENLIS - Chariot élévateur à gaz CLARK GPM 15 année 1994 - Série M265-2727-GEF-7455 - Capacité nominale 1500 kg - D 500 mm - 3380 mm - Mât triplex - Déplacement latéral des fourches - Compteur : 2799 heures. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez-vous au 03 44 53 03 42)	4000
203	CHAINE en or jaune à maille plate retenant un pendentif serti d'une pièce de 20 francs dite Napoléon datée de 1866. Poids : 21.5 g	515
204	GOURMETTE en alliage d'or 14K. (Manques et accidents) Poids : 30 g A charge de contrôle	495
205	GOURMETTE en or jaune à mailles articulées. Poids : 16 g	355
206	BRACELET en or jaune à mailles articulées, le fermoir doublé d'une chaîne de sûreté. (Manque un maillon) Poids : 10 g A charge de contrôle.	220
207	LOT de débris d'or. Poids : 4 g	85
208	LINGOT en or de 1 kg n°002447 Avec son bulletin d'essai CPR OR précisant un poids en or fin de 995 g.	30100
209	CANNE en bois, le pommeau en or à motif de fleurs enrubannées et de trophées dans des réserves, sur fond guilloché. Poids brut : 252 g. Long. : 97 cm.	1400
210	TOUR DE COU en or jaune 750/1000e retenant deux pendentifs sertis d'émaux à décor de fleurs. Poids brut : 10 g	250
212	BAUME & MERCIER, MONTRE BRACELET de femme rectangulaire curvex en acier, le cadran blanc cassé de style Art Déco, index clou et chiffres arabes appliqués. Petite trotteuse seconde à 6h. Bracelets en acier à boucle déployante. Numérotée : 33439462309. Mouvement à quartz. Dim. 35 x 25 mm (Vendue avec son certificat d'authenticité en date du 23/12/2001 et son coffret d'origine)	190
213	BAGUE en or gris de forme navette sertie d'un saphir entouré de seize petits brillants. Poids brut : 5,7 g. TDD : 51.	1150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
214	CITRINE sur papier de forme ovale. (Petite égrisure sur la table) Dim. : 2.2 x 1.8 cm	10
215	MONTRE DE COL en or jaune et rose 750/1000e. (Attache de la bélière à refixer) Poids brut : 16 g	90
216	PENDENTIF cache secret en or jaune serti de deux plaques en onyx, renfermant un verre. Poids brut : 8.8 g Exempté de controle.	100
217	ÉTUI À CIGARETTE en or rose et métal et lamelles en bois coulissantes. Vers 1940. (Accidents) Poids brut : 178 g. M.O. : RONTIN. 11 x 8,5 cm.	150
217,1	ETUI en os marin de forme oblongue, ouvrant sur le dessus par deux clapets superposés, à décor de cachalot, goélette et rose des vents sculptés. Haut.: 9 cm - Larg.: 6.5 cm - Prof.: 3 cm.	70
219	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze petites cuillères, douze grands couteaux, douze petits couteaux, une louche et une cuillère à ragout. L'ensemble contenu dans son écrin. (Petites usures d'usage)	380
220	CAFETIERE balustre en argent ciselé à décor feuillagé, le piètement tripode et la prise en bois noirci. Paris 1819-1838. Poids brut : 483 g (Accident au fretel)  Provenance : - Propriété Dormeuil - La Bellefontaine.	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	PARTIES DE MENAGERES en métal argenté comprenant ERCUIS - cinq grandes cuillères, - dix cuillères à dessert et deux d'un modèle différent, - sept fourchettes, CHRISTOFLE: - Deux cuillères, AUTRES : - deux pinces à sucre, -12 grands couteaux à manche en bois noirci lame en inox -12 petits couteaux à manche en bois noirci lame en inox dans un coffret en bois. On y joint deux cuillères à dessert en argent Poids : 29 g.	80
222	LOT en argent comprenant 6 petites cuillères de style Louis XVI, un rond de serviette, deux salerons et leurs cuillerons. (Manque un verre à un saleron) Poids (sans le verre) : 226 g	90
223	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté comprenant 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitre, 6 grands couteaux et 6 petits couteaux à dessert. De Style Louis XVI. M.O : François FRIONNET	140
224	DOUZE FOURCHETTES A HUITRE en argent de style Louis XVI, manches en argent fourré monogrammés "P.D". Poinçons : Minerve et hure de sanglier Maître Orfèvre : A.D (Usures) Poids brut : 273 g	180
225	CHRISTOFLE SUITE DE 17 GRANDS COUTEAUX et 18 COUTEAUX A FROMAGE à manches en ivoirine et lames acier inoxydable.	60
226	PAIRE de flambeaux en métal argenté à trois lumières reposant sur un socle en doucine. Première moitié du XXe siècle. (Désargentures) Haut.: 21 cm.	20
227	TIMBALE en argent de style Art Déco. On y joint 3 petites cuillères de style Louis XVI. Poids : 128 g	35
229	BACCARAT Lot de verrerie comprenant 3 parties de service de verres en cristal dont : - 8 verres à vin en cristal gravé à décor de rinceaux de fleurs. Haut. : 9.5 cm - 3 verres à vin. Haut. : 8.5 cm - 2 verres à Wisky. (Accidents)	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
230	<p>PARIS</p> <p>Lot de cinq flacons d'apothicaire en porcelaine émaillée polychrome et or.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Usures, accident, un pot ébréché, un couvercle probablement restauré)</p> <p>Haut. : 28cm et 26 cm</p> <p>On y joint un couvercle brisé.</p>	340
231	<p>LOT DE QUATRE TABATIERES EN AGATE, la première à décor d'un personnage sur une barque, bouchon blanc et vert probablement rapporté, la deuxième figurant un volatile, bouchon de corail, la troisième ornée de petites anses sculptées et la dernière présentant une grenouille sur un nénuphar. On joint deux tabatières en verre à décor en sous-couche d'hirondelles et lotus.</p> <p>Travail Extrême-Orient, XIXe siècle et XXe siècle</p> <p>(petits manques et accidents)</p> <p>Haut. de la plus grande : 8,5 cm</p> <p>On y joint un bol en porcelaine à décor de personnages, signé au revers et porte un cachet.</p>	340
232,1	<p>CHINE, XXe</p> <p>Trois sujets sculptés dont deux en turquoise et l'un en corail.</p> <p>Haut. du sujet en corail, sans le socle : 12.5 cm</p>	1400
235	<p>LOT de huit groupes en pierre dure sculptée.</p> <p>Chine, XXe siècle.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>Haut. maximale : 22 cm avec socle</p>	480
236	<p>CHINE, deux magots en porcelaine émaillée polychrome.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Petits accidents)</p> <p>Haut. : 18 cm et 17,5 cm</p>	50
237	<p>PETIT PARAVENT à six feuilles en laque de Coromandel.</p> <p>Chine, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 83 cm.</p>	120
238	<p>LOT de pierres dures sculptées comprenant un pot couvert en quartz fumé à décor de félins et un vase couvert en pierre dure sculptée.</p> <p>Chine, XXe siècle</p> <p>(Accidents et manques)</p>	60
239	<p>JAPON, Satzuma</p> <p>Brûle-parfum en faïence émaillée polychrome. Sur un socle quadripode en bois sculpté ajouré.</p> <p>Fin du XIXe-début du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 14,5 cm avec socle</p>	50
240	<p>ELEMENT DE CHAR DE PROCESSION en bois sculpté en haut-relief.</p> <p>Inde, XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 30 cm - Larg.: 18 cm - Prof.: 7 cm.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
242	CHINE PAIRE DE PIEDS DE LAMPES à double renflement à décor en relief en émaux cloisonnés et laiton de guirlandes fleuries et branchages feuillagés polychromes sur fond jaune. XIXe siècle. (Montés à l'électricité, rares chocs) Haut. : 32 cm.	1800
243	LOT comprenant deux objets chinois - Un poussah en marbre sculpté (avec socle en bois) - Une guanine en porcelaine blanche. (Accident et manques aux doigts) Haut.: 36 cm XXe siècle.	20
244	LOT comprenant "Femme à genoux" Sculpture en bois partiellement incisée. Afrique, première moitié du XXe siècle. (Restauration)  "Femme debout" Sculpture en bois agrémentée d'un collier marocain en ambre et en argent. Afrique, XXe siècle. (ancien lot 289)  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	50
245	12 Bouteilles CHÂTEAU CROIZET BAGES 1994 GCC5 Pauillac (Caisse Bois) B.G ou mieux; 2 e.t.h légères et 1 avec accroc Expert : Monsieur Pascal KUZNIEWSKI	230
246	2 Bouteilles CHÂTEAU PICHON COMTESSE LALANDE 1976 GCC2 Pauillac (1 T.L.B et 1 H.E; e.t.h à e.a; c.l.s) 1 Bouteille CHÂTEAU GLORIA 1984 Saint-Julien (B.G; e.t.a) Expert : Monsieur Pascal KUZNIEWSKI	100
247	VESTE en panthère avec une étiquette Michel MENARD Créations Fourrures, 67 Boulevard de Courcelles à Paris.	700
248	MUST DE CARTIER, CARRE de soie sur le thème de la Saint Valentin et des bijoux. (Taches) Dim. : 87 x 85 cm.	40
249	MANTEAU de fourrure en vison clair. T. 40/42 (Usures)	70
250	CÉLINE, Paris Deux sacs à main dont l'un en crocodile brun et l'autre en cuir rouge. On y joint une paire de jumelles de théâtre.	400



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
251	VESTE en vison clair. T.40/42 (Usures)	100
252	MANTEAU court en astrakan.	5
253	HARTMANN, DEUX MALLÉS à âme en bois gainée de toile enduite noire armée de renforts métalliques. Prises en cuir. Monogrammées GM. Portent les étiquette des la maison HARTMANN. (Usures) 59 x 95 x 55 cm.	130
254	VESTE 3/4 en vison clair gansée de zibeline fermant par quatre boutons. T 42/44.	250
255	CIJ Renault Frégate en tôle peinte bleu et caoutchouc à remontoir mécanique, éclairage électrique des phares à l'avant, ouverture porte conducteur et système de suspension latérale arrière. (Usures d'usage) Long : 32 cm	190
256	JEP Tramway ligne Montrouge-Gare de l'Est en tôle lithographiée à remontoir mécanique. Première moitié du XXe siècle. (Usures et traces de rouille)	170
257	CITROEN Traction avant 11cv à remontoir mécanique avant, carrosserie en zamac crème et châssis en tôle avec pneus MICHELIN. (Usures, traces de rouille, pneus sec et manque la clé) Long: 17 cm	170
258	RENAULT Celtaquatre modèle 1937 à remontoir mécanique arrière, carrosserie en zamac rouge et crème, châssis en tôle, pneus caoutchouc. Marqué RENAULT à l'arrière. (Manque l'écusson avant et usures d'usage) Long: 15 cm	100
259	GAMA WESTERN GERMANY Camion grue en tôle peinte à mécanisme (Usures, légers manques, traces de rouille) Haut.: 31,5 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 11 cm.	50
260	BLERHOT Grand klaxon mécanique à manivelle avec patte de fixation. Plaque de la manufacture numérotée 038765. Long: 40 cm	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
261	JEP Manège de chevaux modèle Le Derby à deux pistes Tôle polychrome et carton (Manque le couvercle et le drapeau, usures, déchirures et traces de rouille) Haut.: 13 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 27 cm.	50
262	CAMION de pompier en tôle peinte et lithographiée avec un personnage. Premier quart du XXe siècle (Usures et traces de rouille) Haut: 9 cm	120
263	JOUSTRA Camion de pompier en tôle peinte avec deux personnages. (Usures et traces de rouille) Long: 32 cm	80
264	JOUEF Voiture de course avec pilote en tôle lithographiée à remontoir mécanique. Long: 33 cm (Usures)	105
265	MASCOTTE de bouchon de radiateur hirondelle en bronze à patine mordorée, probablement de poids-lourds. (Restaurations, usures, choc) Haut: 9,5 cm	100
266	CR (Charles ROSSIGNOL ou Charles ROITEL) Camion de pompier en tôle lithographiée avec deux personnages à remontoir mécanique. Vers 1930 (Usures) Haut: 13 cm	125
267	CJ PARIS Deux lanternes à pétrole en laiton argenté de forme obus agrémenté d'un verre cabochon de couleur. (Usures) Haut: 15,5 cm	110
268	LONGWY Cendrier JACLER simca 6 en céramique à couverte rose clair. Premier quart du XXe siècle. (Usures d'usage)	20
269	DEUX LANTERNES à pétrole de voiture automobile d'un modèle approchant en laiton et verre bisauté bicolore décoré d'une étoile. Une marquée LUCIDUS (Usures) Haut: 22 cm	100
270	JOUSTRA Automate carrousel en tôle lithographiée à remontoir mécanique. (Usures d'usage) Haut: 9 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
271	AUTOMATE ourson au tambourin en tôle lithographiée et composition polychromée à remontoir mécanique à friction. (Usures d'usage) Haut: 13 cm	30
272	JOUSTRA Automate coccinelle en tôle lithographiée à remontoir mécanique à friction. (Usures d'usage et petits accidents) Haut: 5,5 cm	60
273	OULLIN Salière poivrière en verre de forme automobile Vers 1910 Long : 11 cm	5
274	JOUSTRA Automate canard dandinant en tôle lithographiée à remontoir mécanique. Haut: 11 cm On y joint une automate oiseau siffleur à remontoir mécanique ((Manque la clé du remontoir) Haut : 13 cm Années 60	40
275	BONANZA Tirelire en forme de bandit manchot en métal et plastique Vers 1970 (Légères piqures, manques) Haut.: 29 cm - Larg.: 20,5 cm - Prof.: 18 cm.	70
276	VIOLON D'ENFANT en bois avec son archet. (Porte une étiquette "Medio Fino" à l'intérieur. Haut. : 43,5 cm. Dans un étui en bois noirci.	60
277	JEU DE QUILLE en bois polychrome comprenant neuf quilles et une boule Vers 1980 (Accidents et manques) Haut. : 18 cm On y joint une maquette d'avion à hélices en pin	20
278	TELEPHONES pour enfant en bois et métal, reliés par un fil, équipés chacun d'une sonnette. (Usures) Haut. : 21 cm.	40
279	BOITE en tôle peinte formant une maison, ouvrant sur quatre volets et découvrant un chalet, deux cabanons, un bassin et une maison de village en partie haute. Vers 1900. (Usures et manques) Haut.: 22.5 cm - Larg.: 25.5 cm - Prof.: 14 cm. Provenance : Jouet ayant appartenu à la famille DUHEM, famille d'artistes peintres de la fin du XIXe et début XXe.	2100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
280	BING « O » BEL ENSEMBLE de 10 wagons marchandises à essieux dont, bâché - transport de pétrole - transport de gaz - tombereau - déverseur et porte grumes.	250
282	BING « O » RAME mécanique comprenant locomotive 020 noire et rouge, à filet or, 210, avec son tender à 3 essieux et 4 voitures et fourgon à essieux, 2ème classe - postale - marchandises. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	260
283	BING « O » : locomotive ancienne à vapeur vive type 110 (manque tender). Nous y joignons un tender à 2 essieux.	140
284	MARKLIN « HO » MOTRICE BB 9291 SNCF « CAPITOLE » - 2 voitures voyageurs SNCF, réf. 4065 (bo). LILIPUT : voiture lits. On y joint un petit lot de catalogues Marklin. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE	280
285	SPECTRUM "HO" 2 locomotives 25560 et 25699 (Dans leurs boites d'origine)	100
286	BING « O » LOCOMOTIVE mécanique 220, tôle lithographiée avec tender à 2 essieux portant l'étiquette « Aux Fabriques Réunies à Rouen ». Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	110
287	MARKLIN « HO » LOCOMOTIVE 150 Z SNCF verte - 4 voitures voyageurs dont 2 voitures françaises, réf. 4050 (bo) - 2 voitures allemandes, réf. 4022 - 4027. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE	140
288	MARKLIN « HO » (bo) LOCOMOTIVE 230 de la DB avec tender baignoire à boggies, réf. 3098 - loco-tender de la DB noire, réf. 3096 - loco-tender BR 74, réf. 3095. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	130
290	MARKLIN « HO » MOTRICE de la DB BR 111, réf. 3355 - motrice façon bois Litt D 109, réf. 3170. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE	100
291	MARKLIN « HO » TRIX : coffret poids lourd et wagon, réf. 46141 - loco-tender 3000 - motrice de manoeuvre CE 800 - fourgon générateur de la DR, réf. 22478. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	100
292	MARKLIN « HO » (bo) LOCOMOTIVE 231 DB, réf. 3048 – locomotive 130, réf. 3003 – motrice SBB verte, réf. 3050. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	135
293	MARKLIN « HO » 30 WAGONS marchandises en boîte d'origine, dont brasseur – couvert – bâché « MARKLIN » - transport de T.P. réf. 4503 - 4510 - 4654 - 4601 - 4410 - 4631 - 4693 - 4474. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
294	MARKLIN « HO » LOT comprenant loco-tender noire, réf. 37140 - motrice de manoeuvre BRE 69, réf. 37475 - automotrice à vapeur, réf. 37256 (bo). Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	170
295	MARKLIN « HO » (bo) MOTRICE BRE 70 bleue, réf. 3448 – motrice de manoeuvre BR 98.3, réf. 3387. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	140
296	MARKLIN « HO » (bo) MOTRICE de la DB verte, 4/8, réf. 3366 – motrice française BB 9223 SNCF, verte, réf. 3038. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	95
297	LOT de matériel "HO" comprenant des maquettes en bois, laiton et métal dont : - P&D MARSH - PIRATE - WOODLAND SCENICS - BKAWOODS miniatures - TICHY TRAIN GROUP (En partie dans leurs boites d'origine)	80
298	JOUEF "HO" Lot de 7 locomotives et wagons dont 854-8571-8856-67047 (Certaines dans leurs boites d'origine).	150
299	ROCCO "HO" Lot de locomotives et wagons dont 4141A-8501-63201-63287 On y joint d'autres locomotives et wagons de la marque RIVAROSSO et LIMA	300
300	LILIPUT "HO" 3 locomotives dont 10503-7570. Certaines dans leurs boites d'origine.	150
301	BACHMANN-ARNOLD-ATLAS-ROCCO "N" Lot de locomotives et wagons.	40
302	TRIX "HO" Deux locomotives 1205-22485	100
303	MÄRKLIN - TILLIG BAHN - BREKINA "HO" Trois locomotives dont une vapeur, SAI T0110- NWF BS300	80
304	MINITRIX "N" Locomotive et rails. (Dans la boite d'origine)	50
305	MARKLIN « HO » LOT de wagons de marchandises dont publicitaire - citerne - foudre (certains en boite d'origine) et VB : wagon couvert(bo). Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE	55
306	MARKLIN « HO » KIBRI : lot de matériel ferroviaire constituant un circuit démonté comprenant bâtiments construits et à construire - signaux - plaque tournante - rails - transfo - aiguillages. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
307	MARKLIN « HO » VOITURES voyageurs à essieux et boggies dont, réf. 4145 - 4139 - 4004 - 4002 - 4005.	120
308	MARKLIN « HO » : 20 wagons marchandises en boîte d'origine, dont réf. 4507 – 4432 – 4890 – 4889 – 4736.	120
309	LOT comprenant : - une gare FALLER - Une mine de charbon KIBRI - Moulin à eau électrique et citerne d'eau - camion et voitures dont certains de la marque MAJORETTE, PEUGEOT et NOREV.	60
310	MECCANO HORNBY Locomotive en tôle lithographiée à remontoir mécanique avec deux wagons et un tender. (Usures d'usage et manque la clé du remontoir) Haut :8 cm	50
311	MARKLIN « HO » MATERIEL de circuit composé de rails - transformateurs - bâtiments - caténaires - signaux. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	60
312	Lot de catalogues MARKLIN « HO » de 1963 à 2010 – catalogues VOLLMER et FALLER – catalogues des ventes PETIET.	40
313	LOT de 13 locomotives et wagons "HO".	270
314	ATHEARN - MEHANO - ELECTROTEN - BACHMANN "HO" Lot de 4 locomotives. (Dans leurs boîtes d'origine)	100
315	FLEISCHMANN "HO" Deux locomotives dont 4110. (Boîtes)	40
316	Christian BLONDIEAU "Soldats de plomb et figurines civiles - Collection C.B.G MIGNOT" Exemplaire numéroté 274 et signé de l'auteur. Edition Le Képi Rouge, 1993	30
317	"Beaux jouets anciens" MÄRKLIN - 1895-1914 Introduction de Charlotte Parry-Crooke, Conseil principal Gilles Hervé. Edition Monelle-Hayot, 1993.	20
318	LOT de quatre livres sur les trains et jouets comprenant : - "The 1912 Bing Toy Catalogue", Edition Cavendish books 2001 - A.CACHIN et M.R.DARPHIN "Le monde merveilleux des trains miniatures", Edition Loco Revue 1995 - Jean-Claude FOURNET "Trains Jouets et Modèles, la collection Giansanti Coluzzi et L'intégrale Fulgurex", Edition Serge Godin 1981 - Clive LAMMING "Cent ans de trains et jouets en France" Editions La Vie du Rail, 1981. On y joint 7 catalogues de ventes aux enchères de jouets	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
319	[AUTOMOBILIA] Réunion de dix huit revues ou catalogues de vente comprenant notamment quatre catalogues de vente FERRARI à Monte Carlo en octobre 88, novembre 89, novembre 90 et novembre 91 avec la participation de Christian HUET.	20
320	L'AGE D'OR DES JOUETS Par Jac Remise et Jean Fondin. Edita Lausanne, 1967.	30
322	CONSTANT (Benjamin) Adolphe Paris - Ferroud, 1913. In-8 demi maroquin bleu à coins, dos à nerf très finement orné de filets et de soleils dorés et de guirlandes mosaïqués violettes, filet or aux mors et aux coins. Reliure signée Aussourd. Ed° à tirage limitée, illustrée de nombreuses compositions en couleurs de Serge de SOLOMKO. L'un des 100 exemplaires numérotés sur Japon Impérial.	120
323	REUNION de deux ouvrages sur le thème de l'occupation : - EPARVIER Jean, A paris, sous la botte des Nazis, Ed° Raymond Schall à Paris, - BABELAY Jean-Louis, Un an, Gravure de Elie BERTILLOT, Ed° Raymond Schall à Paris. (Usures et légères déchirures)	20
324	REUNION DE VINGT SIX STATUETTES dans le goût de Tanagra en terre cuite à glaçure ocre. (Nombreux accidents, manques ou restaurations). Haut. de la plus grande : 24 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	600
325	DIX PLANCHES composées de pièces d'objets de fouilles archéologiques principalement du bassin méditerranéen. Dim. environ de chaque planche: 69 x 20 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	50
326	COLLECTION de dix-huit pots à tabac anthropomorphes en barbotine polychrome. Vers 1900. (Deux accidentés)	150
327	LOT DE TIMBRES de pays étrangers, oblitérés pour la plupart, répartis en 4 albums. On y joint des timbres premiers jours et des catalogues de ventes aux enchères de timbre.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
329	FUSIL à chien, à canon à pans puis rond, la crosse anglaise à joue en noyer de 36,5 cm. XIXe siècle. (Usures, manque la baguette de bourrage). Longueur totale de l'arme : 115 cm.  Arme de catégorie D2 conformément au décret N°2013-700 du 13 juillet 2013. Vendu en l'état et sans garantie.	100
330	FUSIL DE CHASSE à chiens extérieurs, la platine signée " HARRAULT " et " A LIMOGES ", platines et bascule gravées en bas relief de frises feuillagées, canons juxtaposés de 76 cm, double détentes, crosse anglaise en noyer à 40 cm avec couche fer. XIXe siècle (Légers manques). Longueur totale de l'arme : 115,5 cm.  Arme de catégorie D2 conformément au décret N°2013-700 du 13 juillet 2013. Vendu en l'état et sans garantie.	100
331	PENDULETTE d'officier. Haut. : 12,5 cm	240
332	SELLE DE CHEVAL touareg en cuir rouge. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle (Usures) Haut.: 44 cm - Larg.: 62 cm - Prof.: 45 cm.	360
333	LOT comprenant : - deux piboles dont l'une en corne, l'autre en laiton - deux poires à poudre l'une en métal, l'autre en tissus. (Usures)	40
334	Ecole Italienne du XVIIe siècle, entourage de Giuseppe RECCO (1634-1695) "Nature morte aux poissons" Huile sur toile. (Ecaillures et restaurations) 58 x 103 cm	1500
335	CONFITURIER en noyer et chêne mouluré ouvrant en façade par une vantail. Repose sur des pieds miches. France, composé en partie d'éléments du XVIIe siècle. Haut. : 90 cm – Larg. : 84 cm – Prof. : 36 cm.	80
337	FLAMBEAU en laiton à fût légèrement fuselé à une bague sommé d'un binet mouluré légèrement tronconique à deux lumières et terminé par une base circulaire moulurée. France ou Hollande, XVIe-XVIIe siècles. (Restauration à l'ombilic, fente sur la bordure de la base) Haut. 20 cm.	60



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
338	<p>TABLE en noyer ouvrant par un tiroir central en ceinture et reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise en H.</p> <p>En partie composée d'éléments anciens.</p> <p>(Fentes et quelques traces de vermoulure)</p> <p>Haut. : 69 cm – Larg. : 71 cm – Prof. : 50 cm.</p>	60
339	<p>PETITE ARMOIRE à fronton en chêne mouluré.</p> <p>Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle.</p> <p>(Manque les étagères, restaurations)</p> <p>Haut. : 182 cm – Larg. : 140 cm – Prof. : 60 cm.</p>	30
340	<p>FLAMBEAU en laiton à fût à trois balustres et trois bagues à large bobèche médiane sommé d'un binet mouluré droit et terminé par une base circulaire moulurée à cuvette.</p> <p>France ou Hollande, XVIe-XVIIe siècles.</p> <p>Haut. 28,5 cm.</p>	90
341	<p>COFFRE DE MARIAGE en pin à décor polychrome de bouquets de fleurs et imitation de marbre sur fond vert.</p> <p>Ouvre par un abattant supérieur, traverse avant chantournée.</p> <p>Alsace, XVIIIe siècle.</p> <p>(Fentes et accidents)</p> <p>Haut. : 92 cm - Larg. : 187 cm - Prof. : 62 cm.</p>	250
342	<p>GRAND BUFFET BAS en chêne mouluré à montants arqués. Ouvre en façade par deux vantaux en un tiroir au centre. Orné d'un bouquet fleuri sur le cul de lampe. Repose sur des pieds antérieurs galbés et postérieurs droits.</p> <p>Travail régional du XVIIIe siècle.</p> <p>(Corps inférieur d'un buffet deux corps - Fentes - Avec ses deux clés)</p> <p>94 x 181 x 58 cm.</p>	110
343	<p>FLAMBEAU en laiton à fût à deux balustres et cinq bagues à large bobèche médiane sommé d'un binet mouluré droit et terminé par une base circulaire moulurée à cuvette.</p> <p>France ou Hollande, XVIe-XVIIe siècles.</p> <p>Haut. 23,5 cm.</p>	90
344	<p>ARMOIRE en chêne mouluré, ouvre par deux portes présentant un faux dormant, et découvre trois étagères et deux tiroirs.</p> <p>Les montants cannelés, les pieds en volutes, les ferrures zoomorphes.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Entures et usures)</p> <p>Haut. : 205 cm – Larg. : 144 cm – Prof. : 62 cm.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
345	<p>COMMODE en noyer mouluré à plateau chantourné et montants arqués, sculptée de lambrequins et d'une coquille stylisée encadrée par deux rinceaux sur le cul de lampe.</p> <p>Ouvre en façade par trois tiroirs séparés par des traverses.</p> <p>Garniture de bronze doré à décor rocaille de crêtes de coqs, godrons et branchages feuillagés aux entrées de serrures et poignées de tirage. Repose sur des pieds antérieurs galbés et postérieurs droits.</p> <p>France, Époque Régence.</p> <p>(Rares restaurations et rayures d'usage sur le plateau)</p> <p>Haut. : 87 cm - Larg. : 129 cm - Long. : 67 cm.</p>	1900
346	<p>GRANDE TABLE BUREAU de style Louis XIII en noyer mouluré et tourné à plateau orné de fleurs de lys aux écoinçons.</p> <p>Ouvre en ceinture par un tiroir central.</p> <p>Les pieds tournés en colonnes torsées, réunis par une entretoise en X et terminé par des pieds miches.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 70 cm – Larg. : 148 cm – Prof. : 81 cm.</p>	220
347	<p>GLACE en bois sculpté et ajouré de rinceaux.</p> <p>Style Louis XIII.</p> <p>75 x 93 cm</p>	50
348	<p>PAIRE DE FAUTEUILS à dossiers plats de style Louis XIII en bois tourné, mouluré et sculpté.</p> <p>Les accotoirs ornés de feuilles d'acanthé.</p> <p>Piètement en balustre réuni par une entretoise en H.</p> <p>Garnis d'une tapisserie au point figurant des bouquets fleuris.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Haut. : 100 cm – Larg. : 58 cm – Prof. : 70 cm.</p>	90
349	<p>PAIRE DE TABOURETS en hêtre mouluré et sculpté, piètement cambré sculpté de feuillages.</p> <p>Italie, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 56 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 40 cm.</p> <p>(Vermoules)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Succession de M. Jean ROBIN</p>	160
350	<p>École ITALIENNE de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.</p> <p>"Paysage montagneux avec un village" et "Paysage animé d'architectures antiques"</p> <p>Paire de dessins formant pendant.</p> <p>L'un portant une annotation de localisation en bas à droite "... de cappuccini".</p> <p>Dim. à vue : 16 x 22 cm.</p>	260
351	<p>BAROMÈTRE THERMOMÈTRE en bois mouluré et richement sculpté, partiellement doré et rechampi vert. Décor rocaille sur le pourtour de feuilles d'acanthé et agrafes. Le cadran en bois peint signé Pontigia.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>(Petit éclat et usures)</p> <p>Haut.: 99 cm - Larg.: 28 cm</p>	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
352	<p>BUFFET en bois mouluré ouvrant par deux vantaux, la façade simulant trois tiroirs en partie supérieure.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Quelques vermoultures et entures)</p> <p>Haut. : 104 cm – Larg. : 128 cm – Prof. : 46 cm.</p>	100
353	<p>PETITE VITRINNE D'APPLIQUE en noyer mouluré et sculpté, le fronton feuillagé en chapeau de gendarme, ouvre par une porte ajourée de vitres.</p> <p>(Fente et accident sur le haut d'un montant)</p> <p>Haut.: 76 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 15 cm.</p>	160
354	<p>LOT de quatre gravures à la manière de sanguine représentant pour trois d'entre elles des études de femmes d'après François BOUCHER, une bergère et ses moutons d'après François BOUCHER et deux autres représentant des portraits de femmes de profil.</p> <p>Dim. de la plus grande : 32,5 x 25 cm.</p>	250
355	<p>DEUX TABLES DE CHEVET en noyer mouluré.</p> <p>Les panneaux latéraux à prises ajourées.</p> <p>Le plateau de l'une en marbre gris Sainte Anne.</p> <p>Repose sur des pieds galbés.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Accidents)</p> <p>Haut. : 76 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 30 cm environ.</p>	110
356	<p>COMMODE D'ENTRE DEUX en chêne mouluré, la façade légèrement bombée, ouvre par deux tiroirs, les pieds droits.</p> <p>Époque Régence.</p> <p>(Rayures, tâches et fentes)</p> <p>Haut. : 74 cm – Larg. : 105 cm – Prof. : 64 cm.</p>	160
357	<p>BERGÈRE en merisier mouluré et sculpté, repose sur des pieds avant en voûte et des pieds arrière arqués. Garniture de velours vert-d'eau.</p> <p>XVIIIe siècle.</p>	120
358	<p>CIEL DE LIT en bois sculpté et redoré, agrémenté d'un décor de branches de laurier et d'une frise de perles.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>(Accidents à la dorure)</p> <p>Haut. : 170 cm – Larg. : 151 cm.</p>	450
359	<p>LUSTRE à six lumières en bronze agrémenté de plaquettes pendeloques et pièces d'enfilages.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Monté à l'électricité)</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut.: 60 cm - Larg.: 45 cm</p>	160
360	<p>DEUX CHEVETS à façade et côtés galbés en placage de bois de rose marqueté en frisage, piètement cambré.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Importants sauts de placage)</p> <p>Haut. : 69,5 cm.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
363	CHEVET en chêne, prise latérale en forme de cœur, pieds cambrés. Style Louis XV.	20
364	BUREAU DE PENTE en noyer mouluré, ouvre par deux tiroirs en ceinture et en simule un. L'abattant supérieur se déploie et découvre un dessus de cuir brun foncé et un intérieur compartimenté à quatre tiroirs et un secret. France, époque Louis XV. (Usures, accidents, taches d'encre) Haut. : 89 cm – Larg. : 79 cm – Prof. : 40 cm.	252
365	CAPO DI MONTE Groupe en porcelaine émaillée polychrome représentant un joueur de vielle et une jeune femme faisant l'offrande. Marqué du N couronné bleu. XIXe siècle. (Petits accidents ou manques) Haut. : environ 16 cm.	50
366	BUREAU DE PENTE en placage de bois de rose marqueté à décor de bouquets de fleurs dans des encadrements, ouvre par un volet supérieur puis par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Style Louis XV. (Sauts de placage) Haut. : 88 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 41,5 cm.	250
367	MIROIR à fronton en bois sculpté, stucqué et doré. Les montants et le fronton ornés de bouquets fleuris et rinceaux et pommes de pin. Travail régional du XVIIIe siècle. (La glace rapportée, manques à la dorure) 80 x 47 cm.	260
368	PAIRE DE CANDELABRES en bronze réargenté à trois branches et quatre lumières, décor de feuilles d'acanthé de style rocaille; Base contournée. Style Louis XV. (Trous pour montage à l'électricité) Une bobèche à ressouder. Haut.: 50,5 cm	350
369	D'après V. COLIBERT "La toilette" Gravure en couleur. XIXe siècle. Dim. à vue : 24 x 15 cm	20
370	MOBILIER DE SALON en noyer mouluré et sculpté comprenant un canapé, une paire de fauteuils et quatre chaises. Décor Rocaille. Style Louis XV. On y joint une paire de bergères 600 d'un modèle approchant.	600

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
371	<p>PETITE TABLE en placage de bois de rose marqueté à décor de bouquets de fleurs dans des encadrements d'amarante, ouvre par une tirette et un tiroir latéral. Piètement cambré. Ornementation de bronze doré.</p> <p>Style Louis XV, composé d'éléments anciens.</p> <p>Avec un plateau de protection en verre biseauté.</p> <p>Haut. : 69,5 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 36 cm.</p>	950
372	<p>PETIT LUSTRE à six lumières de forme cage en bronze agrémenté de gouttelettes, pendeloques et boules.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut.: 65 cm - Larg.: 35 cm - Prof.: 35 cm.</p>	100
373	<p>PAIRE DE BERGERES cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, piètement cambré.</p> <p>Style Louis XV.</p>	150
374	<p>PAIRE DE GIRANDOLES en laiton en forme de lyre agrémentées de pendeloques et gouttes en verre blanc et teinté violet.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Montées à l'électricité)</p> <p>Haut. : 40,5 cm</p>	200
376	<p>Paul SORMANI (1817-c.1877)</p> <p>Pendule en bronze doré ornée d'un putto assis sur des nuées tenant un arc dans sa main droite et une torche dans sa main gauche, le cadran sommé de carquois et feuilles de chêne.</p> <p>Cadran émaillé blanc signé P. Sormani Paris en lettres rouges.</p> <p>L'ensemble reposant sur un socle quadrangulaire en bronze orné de rosaces feuillagées et feuilles d'acanthé.</p> <p>Contre socle en marbre bleu Turquin reposant sur cinq pieds toupies en bronze godronnés et cannelés.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Usures de la dorure, arrêtes du marbre émoussées)</p> <p>Haut.: 30 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 12 cm.</p>	670
377	<p>PETITE TABLE rognon, le plateau agrémenté d'un marbre brocatelle enchâssé et ceint d'une galerie de cuivre ajourée, piètement fuselé et cannelé.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 50 cm.</p>	90
378	<p>LOT de cinq groupes en porcelaine émaillée polychrome représentant des chanteurs d'opéra ou des scènes galantes.</p> <p>Notamment Saxe, XIXe et XXe siècles.</p> <p>(Petits accidents ou manques)</p> <p>Haut. : 20 cm.</p> <p>On y joint un autre GROUPE en porcelaine émaillée polychrome représentant quatre personnages.</p> <p>Dans le goût de Meissen, XIXe siècle.</p> <p>(Très restauré)</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
379	<p>PAIRE DE CHAISES en bois relaqué vert et rechampi, pieds avant fuselés, cannelés et rudentés et pieds arrière fuselés et cannelés.</p> <p>Style Louis XVI.</p>	120
381	<p>PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois mouluré, repose sur des pieds avant courbés et arrière arqués. Les manchettes garnies.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>On y joint un FAUTEUIL d'époque Restauration.</p> <p>Garniture de tissu bleu et blanc du même modèle.</p> <p>Haut. : 98 cm.</p> <p>(Ancienne ss cote 119)</p>	90
382	<p>LOT comprenant une secouette en faïence de Nevers en forme de livre et une monture d'huiler-vinaigrier avec deux flacons en faïence émaillée polychrome dans le goût Rouennais.</p> <p>XIXe siècle.</p>	40
383	<p>SELLETTE ronde reposant sur un piètement quadripode réuni par une tablette d'entrejambe.</p> <p>Dessus de marbre brun-rouge des Flandres ceint d'une galerie de cuivre ajourée.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>(Renforts en ceinture)</p> <p>Haut.: 83 cm.</p>	60
385	<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou agrémentée de baguettes de laiton, ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds en gaine. Dessus de marbre gris Sainte-Anne.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 84,5 cm - Larg. : 83 cm - Prof. : 47,5 cm.</p>	350
387	<p>BOUILLON couvert en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, le couvercle et le dormant cerclés à décor de frises de godrons.</p>	50
388	<p>PAIRE DE CHAISES à dossier médaillon en hêtre mouluré, sculpté et relaqué gris, reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés à l'avant. Trace d'estampille sur l'une G. ...AT...</p> <p>Époque Louis XVI.</p> <p>(Usures, écaillures, garniture d'un dossier éventrée)</p>	150
391	<p>PAIRE DE BERGERES de style Louis XVI, en bois mouluré et sculpté, à dossier anse de panier.</p> <p>Les montants terminés par des chapiteaux</p> <p>Reposent sur des pieds fuselés, bagués, cannelés et rudentés.</p> <p>Garniture de tissu crème.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 88 cm.</p>	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
392	<p>BUFFET à cotés arrondis en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, ouvre par deux vantaux et deux tiroirs de part et d'autre et au centre par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux. Piètement tourné et fuselé.</p> <p>Dessus de marbre blond veiné gris à ressauts.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Un vantail détaché)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Succession de M. Jean ROBIN</p>	80
393	<p>TABLE BOUILLOTTE en acajou et placage d'acajou, ouvre par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, repose sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre blanc veiné gris enchassé et ceint d'une galerie de cuivre ajouré.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>(Manque une prise de tiroir)</p> <p>Haut. : 69 cm</p> <p>Diam. : 65 cm</p>	160
394	<p>PETIT LIT DE REPOS ou canapé en hêtre mouluré et sculpté.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 80 cm - Larg. : 150 cm - Prof. : 70 cm.</p>	10
395	<p>FAUTEUIL à dossier en anse de panier en hêtre mouluré, sculpté et relaqué blanc. Piètement fuselé cannelé et rudenté à l'avant.</p> <p>Époque Louis XVI.</p> <p>(Usures et petits accidents à la laque)</p>	170
396	<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou à montants à pans coupés cannelés, ouvre par quatre tiroirs en façade et repose sur des petits pieds toupies.</p> <p>Dessus de marbre gris veiné rose.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Manque une serrure et restaurations au placage)</p> <p>Haut. : 84 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 44 cm.</p>	260
397	<p>TABLE à allonges en acajou mouluré, repose sur six pieds fuselés munis de roulettes.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Avec deux allonges dont une en acajou)</p> <p>Haut. : 73 cm - Larg. : 97 cm - Prof. : 93 cm.</p>	120
398	<p>TABLE DE SALON ovale en acajou et placage d'acajou, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des montants tournés. Pieds tournés et fuselés. Dessus de marbre gris Sainte Anne enchassé et ceint d'une galerie de cuivre ajouré.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 76cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 38 cm.</p>	180
399	<p>CONSOLE DEMI-LUNE en placage de bois de rose marqueté en frisage, ouvre dans la ceinture par deux rideaux à lamelles coulissantes et repose sur quatre pieds en gaine.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Sauts de placages et accident à un rideau)</p> <p>Haut. : 80 cm - Larg. : 89 cm.</p>	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
399,1	École FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait de femme" Huile sur toile. (Restaurations) (Le portrait de femme marqué Copié par "De VEGERES et datée 1870")	40
400	PAIRE DE TABLES de forme rognons en bois mouluré et sculpté polychrome, reposent sur quatre pieds cannelés et fuselés réunis par une tablette d'entrejambe, à décor sur la ceinture d'une frise enrubannée. Dessus de table en verre à la forme. Style Louis XVI, XXe siècle (Fentes et petits accidents, un dessus de verre fendu) Haut. : 67 cm – Larg. : 62 cm – Prof. : 42 cm.	220
402	Ecole FRANCAISE du début du XIXe siècle. "Portrait d'une dame de qualité coiffée à l'antique" Miniature sur ivoire portant une signature à déchiffrer sur la droite et datée 1804. (Fentes) Dim. à vue : 9,5 x 7,5 cm. Dans un encadrement en poirier noirci à vue ovale (petits accidents et restauration)	80
404	École FRANÇAISE du XIXe siècle. "Jeune femme avec un agneau" Miniature de forme ronde sur ivoire. Diam. : environ 7 cm.	30
405	PETITE TABLE formant écritoire en noyer à décor en incrustation d'une frise de feuillages en bois contrasté, présente deux tablettes en bois puis un écritoire agrémenté d'un plateau de marbre gris Sainte-Anne. Piètement tourné et fuselé. Angleterre, fin du XIXe siècle. Haut.: 87 cm - Larg.: 53 cm - Prof.: 34 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN	210
406	Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844) "Portrait de Madame la Comtesse du Châtelet ?" Huile sur toile, signée et datée 1824 en haut à gauche. Porte des inscriptions au revers. (Rares restaurations) 72 x 59 cm. Dans un cadre en bois doré.	470
407	Affortunato GORY (act.1895-1925) et Etienne LENHOIR (c.1880-1910) "Portrait en buste de Marie-Antoinette" Sculpture en marbre de Carrare blanc, posée sur un piédouche, signée sur le côté droit et à l'arrière. (Petits éclats au piédouche, légers fêles ou fragilité du marbre sur le drapé à gauche, quelques taches et quelques marques à l'arrière) Haut. : 71 cm.	3000



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
408	<p>PENDULE EN REGULE ciselé, ajouré et doré de style néo-Renaissance coiffée d'une allégorie des arts sous les traits d'un homme dessinant et d'attributs de la peinture.</p> <p>Le cadran émaillé blanc avec index chiffres romains, minuterie chemin de fer et aiguilles ajourées de type Breguet.</p> <p>France, milieu du XIXe siècle.</p> <p>(Avec son balancier)</p> <p>Haut.: 34 cm - Larg.: 36 cm - Prof.: 8 cm.</p> <p>Sur un socle en bois noirci avec son globe en verre bombé accidenté.</p>	90
409	<p>BUFFET deux corps en chêne mouluré et sculpté à décor de frises de perles et feuillages. Repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Travail normand de la première moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Usures, accidents et pieds raccourcis).</p> <p>Provenance :</p> <p>- Succession de M. Jean ROBIN</p>	50
410	<p>IMPORTANT MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré orné d'oves, frises de perles et sommé d'une feuille d'acanthé dans un cartouche.</p> <p>Deuxième moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Petits manques)</p> <p>160 x 105 cm</p>	470
411	<p>BUREAU en acajou et placage d'acajou, ouvre par cinq tiroirs et repose sur quatre pieds en colonne agrémentés d'anneaux en bronze doré ciselé.</p> <p>Dessus de cuir fauve (tacheté) doré au petit fer.</p> <p>Style Restauration, XXe siècle.</p> <p>(Sauts de placage, taches)</p> <p>Haut. : 76 cm – Larg. : 160 cm – Prof. : 80 cm.</p>	200
412	<p>Paul GAVARNI (1804-1866)</p> <p>"Sociétaire et électeurs"</p> <p>Mine de plomb réhaussée à la gouache sur papier brun, monogrammée et titrée en bas à droite.</p> <p>Dim. à vue : 21 x 12.6 cm.</p>	80
413	<p>PIANO crapaud PLEYEL (Paris) en placage de noyer.</p> <p>Cadre en fonte à cordes croisées, touches en ivoire, pédalier en forme de lyre à deux pédales.</p> <p>Numéroté 170094 correspondant à l'année 1920.</p> <p>(Taches sur le placage - Petits accidents sur 4 touches en ivoire)</p> <p>Haut.: 98 cm - Larg.: 143 cm - Prof.: 165 cm</p>	650
414	<p>LUNEVILLE, SAINT CLEMENT...</p> <p>Neuf pichets zoomorphes en faïence polychrome.</p>	80
415	<p>BILLET DOUX en bois noirci, piètement à patins.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
416	École FRANCAISE du XIXe siècle, dans le goût de François Maury "Ronde de danseurs dans un paysage" Huile sur panneau d'acajou. (Accident sur le haut du panneau) 26,5 x 41 cm Expert : Cabinet BRAME et LORENCEAU	180
417	Antonin MERCIE (1845 - 1916) "Galante au bal masqué" Bronze à patine dorée, signé sur la terrasse. Fonte d'édition de Barbedienne signée sur la terrasse. Marque du fondeur. Repose sur un socle de marbre rouge à refixer. Haut.: 26 cm.	300
418	CARTONNIER en cuir gaufré et doré au petit fer, à dix emplacements, chaque compartiment indépendant, deux prises latérales. Dessus de verre. Style Charles X, XXe siècle. (Usures et taches) Haut. : 83 cm – Larg. : 79 cm – Prof. : 36 cm.	170
419	S. A. RICHARDSON (XIXe siècle) "Conovan" ou "Chevaux de course" Huile sur toile signée et datée en bas à droite "189 ?", titrée en bas à droite. (Écaillures et manques) Dim. à vue : 38,5 x 59 cm.	130
420	CHAISE en placage de frêne incrusté de palissandre à décor de trèfles, le dossier entièrement ajouré d'arcatures et motifs en X. Pieds les pieds avant fuselés et tournés, pieds arrière arqués, les quatre munis de roulettes. Époque Charles X. (Accidents et manques, garniture en mauvais état)	5
421	Maurice PROUST (1867-1944) "Paysage lacustre" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Craquelures) 38 x 46 cm. Dans un cadre à cartouche.	60
424	PENDULE à poser en bronze ciselé et doré orné de rinceaux entrelacés, frises de peres et feuilles d'acanthé et coiffé d'un noeud sommé d'une urne couverte. Cadran circulaire émaillé blanc signé EVELLIN avec index chiffres romains et arabes et minuterie chemin de fer. Les aiguilles ajourés. Repose sur des pieds toupies. France, XIXe siècle (Avec son balancier) Haut.: 39 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 12 cm.	120
425	LOT DE FAÏENCES comprenant 3 assiettes de Moustiers, un vase en barbotine à décor d'une rose appliquée et un pichet à eau à décor floral. (Quelques égrenures et accidents)	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
426	<p>PAIRE DE CHAISES en placage de frêne incrusté de palissandre, à décor de rosaces et culots de feuillage, le dossier légèrement renversé orné de deux barreaux, reposent sur des pieds avant en console et des pieds arrière arqués.</p> <p>Époque Charles X.</p> <p>(Sans galette, usures et trous de vers)</p>	70
427	<p>Fabrio STECCHI (1855-1928)</p> <p>"Buste d'homme"</p> <p>Sculpture en terre cuite sur un piédouche circulaire, signé.</p> <p>Haut. 52 cm.</p>	190
428	<p>TABLE DE SALLE A MANGER à volets en châtaignier de style Louis XVI.</p> <p>Repose sur six pieds en balustre fuselées et terminés par des sabots en bronze doré.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Mécanisme d'étirement à 10 coulisseaux.</p> <p>Avec ses 6 allonges.</p> <p>(Fentes, manque un sabot)</p> <p>Haut. : 74 cm – Long. : 416 cm – Larg. : 122 cm. (Avec allonges)</p> <p>Haut. : 74 cm – Long. : 122 cm – Larg. : 122 cm. (Sans allonge)</p>	170
429	<p>RÉUNION de quatre gravures anglaises titrées "TEAMINGTON GRAND STEEPLE CHASE" et datée 1837.</p> <p>(Mouillures, déchirures et trous)</p> <p>Dim. à vue : 47,5 x 68 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p>	220
430	<p>GLACE ovale biseautée dans un encadrement en bois sculpté à décor de couronnes de fleurs patinées brun.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>Haut. : 67 cm</p>	80
432	<p>BIBLIOTHEQUE en chêne mouluré et sculpté ouvrant par quatre portes vitrées en partie haute, deux tiroirs et quatre portes pleines en partie basse.</p> <p>Bel ornementation sculpté d'encadrement et de fleurettes et de feuilles d'acanthé</p> <p>Fin XIXe siècle ou début XXe siècle.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>Haut.: 286 cm - Larg.: 204 cm - Prof.: 52 cm.</p>	440
434	<p>C. CHAPLAIN (XIXe siècle- XXe siècle)</p> <p>"Intérieur d'écurie"</p> <p>Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et titré.</p> <p>(Quelques rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 32,5 x 51,5 cm.</p>	170
435	<p>BOITE À MUSIQUE à programme quatre airs.</p> <p>Dans un coffret en bois noirci.</p> <p>Orné sur le couvercle d'un décor polychrome de bouquets fleuris et encadrement de filet de laiton doré.</p> <p>Numérotée 45887/302 et 13825.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Haut. : 12 cm – Larg. : 31 cm – Prof. : 17 cm.</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
437	<p>Marcel DÉBUT (1865-1933)            "Cheval de trait supportant un mineur"            Bronze à patine mordorée, signé sur la terrasse.            Porte le cachet du fondeur CHARDON.            Haut.: 38 cm - Larg.: 43 cm - Prof.:15 cm.            Marcel DÉBUT (1865-1933) peintre et sculpteur, élève de son père, Didier DÉBUT, il expose au Salon, à partir de 1883.</p>	700
440	<p>PAIRE DE CHAISES en noyer mouluré et sculpté.            Belle ornementation sculptée et ajourée sur les traverses, le dossier rehaussé d'un filet or.            Pieds avants en gaine, pieds arrières en sabre.            Italie, fin du XIXe ou début du XXe siècle.            (Vermoulures, quelques fentes)</p>	130
441	<p>PENDULE PORTIQUE en marbre blanc à quatre montants en colonne reposant sur un socle rectangulaire. Belle ornementation de bronze ciselé et doré de cornes d'abondance, frises d'entrelacs et trophées.            Le cadran circulaire émaillé blanc à index peints chiffres arabes.            Sommée d'une urne couverte.            Repose sur des pieds en toupie.            France, vers 1900.            (Avec son balancier)            Haut.: 44 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 12 cm.</p>	100
442	<p>ENGEL (XIX-XXe siècle)            "Vigée Lebrun et sa fille" et "Mme Récamier"            Deux miniatures à vue ovale dans un encadrement en poirier tourné.            (Rayures sur les encadrements)            Dim. à vue : 8 x 6 cm.</p>	80
443	<p>RAMON (XIX-XXe siècle)            "Le chargement des foins"            Huile sur toile signée en bas à droite.            (Accidents et restaurations)            46 x 55 cm.            Dans un encadrement en chêne.</p>	220
444	<p>LOT DE DEUX SCULPTURES dont un bronze représentant un enfant marchant à quatre pattes et un chien couché accidenté en fonte.            (Manque une patte)</p>	40
446	<p>Arthur FILLON (1900-1974)            "Honfleur, l'entrée du port"            Huile sur panneau, signée en bas à gauche.            26,5 x 35 cm.            Dans un cadre en bois sculpté, stuqué et doré garni d'un entoilage crème.            "Avec une copie de certificat d'authenticité de la Galerie d'Art de Tours signée et datée du 31-11-1989"</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
447	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) D'après "Cheval" Bronze d'édition à patine brune mordorée sur une terrasse rectangulaire. Haut.: 31 cm.	80
448	DAVIDOFF Cave à cigare en bois marqué "Cinq grands crus de DAVIDOFF". (Traces d'oxydation, quelques accidents) Haut. : 17 cm – Larg. : 36 cm – Prof. : 30 cm.	30
449	GLACE en chêne à ressauts. 82 x 56 cm	40
451	GRAND COMPTOIR en pin ouvrant par quatorze tiroirs, prises en hêtre tourné. XXe siècle (Fentes et petits accidents, manque une prise) Haut.: 81 cm - Larg.: 235 cm - Prof.: 69 cm.	800
452	LE GULUCHE Joseph (1849-1915) D'après "Jeanne d'Arc" Terre cuite polychrome signée à l'arrière sur la terrasse, cachet en creux. (Fêle sur la terrasse, petits éclats) Haut.: 35 cm.	40
453	Auguste MOREAU (1834-1917) D'après "Les deux enfants" Bronze d'édition à patine brune mordorée et verte. Sur un socle rond en petit granit noir. (Petits éclats sur le marbre) Haut. du sujet : 43 cm.	210
454	Adèle GONYN DE LIRIEUX (1864/1865-1944) "Scène d'intérieur" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	80
455	PENDULE PORTIQUE en marbre blanc à six montants en colonne reposant sur un socle ovale. Belle ornementation de bronze ciselé et doré de guirlandes en feston, grenades et trophées. Le cadran circulaire émaillé blanc à index peints chiffres arabes, signé L. FREI LE HAVRE. Sommée d'une urne couverte. Repose sur des pieds en toupie. France, vers 1900. (Avec son balancier figurant un mascarón rayonnant) Haut.: 45 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 16 cm.	150
457	DIORAMA représentant un Club House de golf dans une boîte en bois mouluré. Travail moderne. Haut. : 35 cm – Larg. : 53 cm – Prof. : 10 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
458	<p>École FRANÇAISE du XXe siècle "Course de galop" Huile sur toile signée en bas à droite portant une signature non déchiffrée. Dim. à vue : 48 x 58 cm.</p>	90
459	<p>FAUTEUIL DE COIFFEUR TRIUMPH en fonte partiellement ajourée et émaillée blanc sur les assises et les supports d'accotoirs, assises et dossier cannés. A mécanisme d'extension. Vers 1900. (Usures et repose pied démonté) Haut. : 103 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 103 cm.</p>	400
460	<p>FAUTEUIL DE COIFFEUR TRIUMPH en fonte partiellement ajourée et émaillée blanc sur les assises et supports d'accotoirs, assises et dossier cannés. Vers 1900. (Usures) Haut. : 103 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 103 cm.</p>	400
461	<p>FAUTEUIL DE COIFFEUR TRIUMPH en fonte partiellement ajourée et émaillée blanc sur les assises et supports d'accotoirs, assises et dossier canné. Vers 1900. (Usures) Haut. : 103 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 103 cm.</p>	550
462	<p>Louis VALTAT (1869-1952) "La régata" Huile sur toile. Cachet des initiales L.V en bas à droite. 27,6 x 23 cm Cette oeuvre est incluse dans les archives de l'association Les amis de Louis Valtat sous le numéro 4728. Un certificat d'authenticité en date du 1er septembre 2017 sera remis à l'acquéreur. Expert : Cabinet BRAME et LORENCEAU</p>	5600
463	<p>TABLE rectangulaire en chêne, à plateau rectangulaire, la ceinture décorée de triglyphes, repose sur quatre pieds en gaines réunis par une entretoise à barreaux. Vers 1930. (Usures et trous de vis) Haut. : 70 cm - Larg. : 134 cm - Prof. : 54 cm.</p>	60
464	<p>BUFFET à hauteur d'appui à montants arrondis en placage de palissandre mouluré, ouvre par deux vantaux et deux tiroirs agrémentés de prises de forme sphérique encadrées de deux pilastres, les côtés agrémentés de deux bandeaux en métal chromé enserrant un dessus de marbre Portor. Repose sur une plinthe débordante. Époque Art Déco. (Avec sa clé - Accidents et manques, usures, insulations). Haut. : 105 cm - Larg. : 145 cm - Prof. : 47 cm .</p>	2100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
465	TABLE en placage de palissandre à plateau rectangulaire ceint de deux bandaux en métal chromé et reposant sur un piétement à gradin. Époque Art Déco. (Rares fentes et sauts de placage) Haut.: 73 cm - Larg.: 163 cm - Prof.: 120 cm.	380
466	École FRANÇAISE du XXe siècle "Fumoir des officiers" Pochoir réhaussé à la gouache et titré au crayon. (Mouillures) 48 x 64 cm.	20
468	BERGÈRE en palissandre mouluré et sculpté, le dossier légèrement renversé, décor en façade de motifs de passementeries, repose sur des pieds avant en ogive rainurés et sur des pieds arrière arqués. Époque Art Déco. Belle garniture de tapisserie en soie brodée de semis de fleurs fond crème. Haut. : 95 cm - Larg. : 67 cm - Prof. : 80 cm.	400
471	TABLE à plateau rectangulaire en placage de palissandre de Rio et érable sycomore, il repose sur un piétement en U réuni par une entretoise centrale. Deux patins chanfreinés. Époque Art Déco. (Ecaillures au vernis et sauts de placage, usures) Haut.: 76 cm - Larg.: 140 cm - Prof.: 84,5 cm.	400
472	BUFFET à hauteur d'appui en placage de palissandre de Rio et érable sycomore sur les côtés et dans les encadrements en façade, ouvre par deux vantaux et repose sur une plinthe en léger retrait. Époque 1930. (Petits sauts de placage et usures) Haut. : 108 cm. Larg. : 122 cm. Prof. : 52 cm .	520
473	BERNDORF (XIX-XX) Vide-poche hexagonal à pans en bronze ciselé et doré orné sur le bassin, sur l'aile et aux revers d'oiseaux branchés. Signé sous l'aile. Diam. 25 cm.	450
474	MAIN marquée Jean MARAIS. haut. : 20 cm	55
475	BUREAU plat en bois laqué noir, le plateau à bords arrondis repose sur deux caissons de forme demi-lune ouvrant par trois tiroirs en façade et terminés par des plinthes en métal chromé. Les prises et les clés en métal chromé. Vers 1930. (Relaqué - Avec ses clés) Haut.: 76 cm - Larg.: 168 cm - Prof.: 83 cm.	300
476	BUREAU en acajou moucheté à montants cannelés à deux caissons. Poignées de tirage en bronze redoré. France, Epoque Art Déco. (Ecaillures au vernis) Haut.: 76 cm - Larg.: 124 cm - Prof.: 64 cm.	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
477	LAMPADAIRE en bois relaqué et redoré à décor de fleurs, le fût partiellement ajouré à quatre montants, piétement carré à degrés. Époque Art Déco. (Usures) Haut.: 193 cm - Larg.: 39 cm - Prof.: 39 cm.	500
479	PETIT MEUBLE à hauteur d'appui en placage d'érable sycomore et placage de palissandre, ouvre par un vantail et puis par une niche et deux petits tiroirs en partie basse, repose sur quatre pieds arqués. Vers 1945-1950. (Usures et trous de vers) Haut. : 114 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 35 cm.	180
480	LOT de deux appareils photos de marque AGFA et ROLLEIFLEX SL 35.	20
481	Muguette LAVAUT (née en 1922) Composition abstraite Élastomère à patine dorée sur un socle en chêne.	180
482	TABLE rectangulaire en chêne, à plateau rectangulaire, la ceinture décorée de triglyphes, repose sur quatre pieds en gaine réunis par une entretoise à barreaux. Vers 1930. (Usures et trous de vis) Haut. : 70 cm - Larg. : 134 cm - Prof. : 54 cm.	40
484	Hugues CHEVALIER, Paris. Bibliothèque double-face "MB1" en placage de sycomore verni, à quatre niveaux d'étagères en façade et 4 étagères latérales cachées. (Quelques rayures sur un côté) Haut.: 215 cm - Larg.: 163 cm - Prof.: 35 cm.	290
486	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Vue sous l'aqueduc" Lavis et encre sur papier signé et daté 1928 en bas à gauche. 50 x 46 cm.	50
487	NECESSAIRE DE TOILETTES en verre fumé émaillé, monture en fil torsadé agrémentée d'un miroir oscillant. Il comprend deux flacons et une bassine. Vers 1900. Haut. : 34 cm	130



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
488	<p>Conrad SLADE (1871-1949), Réunion de 31 dessins sur papier comprenant notamment : "Portraits de femme", "Portrait d'homme", "Etudes de femme", "Visage d'enfant", "Etude d'un pied", "Etude de femme de dos", "Etude de femme de face", "Portrait de femme", "Etude architecturale", "Etude de nue de face", "Etude d'une église et deux chevaux", " études", "Portrait de femme", "Etude de main", "Portrait de femme de face", "portrait de femme" et "profil de femme", "Femme assise en toge", "Vue d'un temple" et "femme debout", "Profil de femme", "visage de femme en jaune" et "visage de dos", "Etudes de jambes", " La rose" et "La pomme et le lion", "Etude de fleurs", "profil de femme", "Etude de nue" et " Etude d'une main" La plupart signés du cachet de l'atelier. (Quelques pliures, trous et taches éparses) Dim. variables. Conrad Hensler SLADE est un artiste américain marié à Gabrielle RENARD, illustre modèle d'Auguste RENOIR et nourrice de son fils Jean RENOIR. Un portrait au fusain de Gabrielle est aujourd'hui présenté dans les collections du musée d'art, d'archéologie et de sciences naturelles de TROYES.</p>	190
489	<p>D'après Guillaume COUSTOU "Cheval de Marly" Régule</p>	30
490	<p>Jean LEFORT (n. 1923) "La balancelle" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et localisée à Saint Jean de Losne – Côte d'Or en bas à gauche. Dim. à vue : à 25,5 x 39,5 cm. Dans un cadre en bois mouluré.</p>	140
492	<p>Yves André MOLTEUX (1906- ?) "Le port de plaisance" Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Dans un cadre en bois sculpté et laqué.</p>	120
494	<p>Yves André MOLTEUX (1906-?) "Vue de Honfleur" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 44 x 53 cm.</p>	40
495	<p>Yves André MOLTEUX (1906- ?) "Le port de plaisance, dans le sud" Huile sur toile, signée en bas au centre et au revers. 46 x 55 cm.</p>	30
496	<p>J. BROGGINI (XXème siècle) Les goémoniers Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. à vue : 21 x 26 cm.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
497	École française du XXème siècle Bateau sous voile devant Saint Tropez Huile sur panneau située en bas à droite et portant une signature non déchiffrée ROY ou RAY. Dim. à vue : 28 x 50,5 cm.	100
499	J. BROGGINI (XXème siècle) Bateau échoué au Mont Saint Michel Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 20 x 25,5 cm.	70
500	NAUDET, BAROMETRE DE MARINE dans sa cage en bois et plaques de verre. Numéroté 21052. Haut. : 13 cm – Larg. : 20 cm – Prof. : 11,5 cm.	130
502	Portrait en buste de Dante ALIGHIERI. Régule. Haut. : 33 cm	20
503	GURDJAN (XXème siècle) Tête de berger allemand Sculpture en pierre Haut. : 32 cm	190
504	A. du PAC (XXème siècle) Bord de rivière avec un pont Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. à vue : 37 x 44,5 cm.	170
505	J. BROGGINI (XXème siècle) Chalutier échoué à marée basse Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 20,5 x 25,5 cm.	70
506	Nicole SÉBILLE (n. 1949) "Le vieux mas" Huile sur toile, signée en bas à droite et au revers. Titrée au revers. 38 x 55 cm. Dans un cadre en bois sculpté, stucé et doré. Avec son certificat d'authenticité signé et daté 2000.	130
507	A. du PAC (XXème siècle) Maison en Afrique du Nord Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 43,5 x 36,5 cm.	370
508	ARNAUD (XXème siècle) Paysage de bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 21 x 26 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
509	<p>Clément CASTELLI            "La Jungfrau de Wengen"            Huile sur carton signée en bas à droite et située au revers.            Porte au dos le cachet de l'artiste.            (Ecaillures en partie haute)            Dim. : 22 x 27 cm            La Jungfrau située dans les Alpes Suisse dans le massif des Alpes bernoises. Il culmine à 4 158 mètres d'altitude.</p>	30
510	<p>Roger KEIFLIN (n. 1949)            "Haute provence"            Huile sur toile, signée en bas gauche et au revers, titrée au revers.            60 x 73 cm.            Avec son certificat d'authenticité signé et daté 2000.            Dans un cadre en bois doré.</p>	320
511	<p>Charles VALTON (1851-1918) (d'après)            "L'accolade"            Régule à patine brune nuancé sur une base en marbre vert de mer.            Porte une signature A. BARYE apocryphe sur la terrasse.            (Restaurations)            Haut. : 52 cm – Larg. : 52 cm – Prof. : 22 cm.</p>	160
512	<p>Albert ZAVARO (n. 1925)            "Les amoureux au Parc de Saint-Cloud"            Huile sur toile, signée en bas à droite.            (Rares restaurations)            114 x 146 cm.            Encadrée.</p>	260
513	<p>J. BROGGINI (XXème siècle)            Attelage de chevaux sortant un bateau            Huile sur toile signée en bas à gauche.            Dim. à vue : 20 x 25,5 cm.</p>	40
514	<p>Jean SOUVERBIE (1891-1981)            "La Roque-Alric"            Gouache sur papier, signée, dédicacée, datée 55 pour 1955 et localisée en bas à droite.            20,5 x 28,5 cm.            Dans un cadre sous verre.</p>	260
515	<p>BIBLIOTHÈQUE en laiton doré à sections carrées, les plaques en verre fumé.            Vers 1970.            (Piqûres)            Haut. : 202 cm – Larg. : 125 cm – Prof. : 30 cm.</p>	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
516	Charles VALTON (1851-1918), d'après "Jument et son poulain" Bronze à patine brun nuancé. Un cartouche "Prix du Cornulier Tony Boy" fixé sur la terrasse. Haut. : 24 cm – Larg. : 28,5 cm – Prof. : 3,5 cm.	220
517	O. ROUEC (XXe siècle) ? "Vue de Cannes" Huile sur panneau signée en bas à gauche et localisée en bas à gauche. Dans un cadre en bois sculpté et laqué. 27 x 32 cm.	50
518	École FRANÇAISE du XXe siècle "L'accolade" Bronze à patine médaille. Haut. : 26 cm – Larg. : 31 cm – Prof. : 13 cm.	260
519	Josef WASIOLEK (1921-2008) "Rue de l'Eglise" Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte une étiquette de galerie au revers BENE DYKT – ZALELAD STOLAK SK LODZ. 65 x 49,5 cm. Encadrée.	180
520	Olga OLBY (1900-1990) "Couple en bord de mer" Huile sur toile marouflée panneau, signée en bas à droite. (Craquelures) 57,5 x 76 cm.	50
521	Maria VARGAS (n. 1935) "Le panier de fruits" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 18 x 13 cm. Dans un cadre en bois sculpté et doré. Avec son certificat d'authenticité signé et daté 2000.	30
523	École FRANÇAISE du XXe siècle "Marine" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite "DEVIGNY?" 46 x 65 cm.	110
524	Yves BRAYER (1907-1990) "Les danseuses de flamenco" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. (Déchirures et pliure en marge) 27 x 34 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
525	Bernhard KLEINHANS (1926-2004) "Pan" Bronze à patine vert nuancé, monogrammé et daté 1974 sur la tête. Repose sur une base en ciment. (Fente au niveau du mollet de la jambe droite) Haut.: 147 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 57 cm.	450
526	E.VAPAILLE (XXe) "Paysage de Provence" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 53 x 64 cm	20
528	LUSTRE à une lumière en laiton doré orné de frise de perles en verre et gouttes en verre bleu Vers 1960. Haut. : 70 cm	80
530	AFRIQUE DU NORD Grand tapis rectangulaire polychrome à fond rose. (Usures) Haut.: 319 cm - Larg.: 203 cm	50
532	AFGHANISTAN, Kazzak GRAND TAPIS en laine à décor de motifs géométriques sur le champ et frises géométriques sur la bordure. Rouge, bleu et vert sur fond crème. 391 x 295 cm.	410
533	TURQUIE, Konya Deux tapis en laine nouée à la main à décor géométrique se dégageant sur fond bleu. Dim. Du plus grand : 182 x 83 cm	60