

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	CANNE droite à poignée en équerre en ivoire partiellement sculpté, le fût en jonc et ferule en ivoire. Vers 1900 (Fente à l'ivoire et embout rapporté) Haut. : 90,5 cm	85
2	PETIT BUSTE CHRYSÉLEPHANTIN formant SCEAU en bronze doré et ivoire représentant une femme drapée. Traces de signature au dos. Haut. 7,5 cm.	120
3	OMBRELLE en ivoire richement sculpté de pampres de vigne et grappes de raisins. Chiffré MP sous couronne fermé Fin XIXe siècle. (Manques fentes et accidents) Long. : 89,5 cm	85
4	COFFRET Frédéric CHOPIN, L'oeuvre intégrale en vinyles 33 tours, Edition Nationale Polonaise ERATO.	20
5	REUNION DE DEUX PIECES ENCADRES comprenant une huile sur toile d'après Van Eyck et une estampe en couleurs sur papier. Dans des cadres en bois stuqué et doré.	55
6	UN LOT comprenant un MIROIR dans le goût de Venise en verre à bordure contournée ornée de motifs floraux et deux petits candélabres en métal argenté. XXe siècle (Usures et marques à la bordure du miroir) Haut.: 38 cm - Larg.: 32 cm pour le miroir Haut.: 17 cm - Larg.: 14 cm pour les candélabres	55
7	REUNION DE TROIS FLAMBEAUX en laiton doré et cuivre argenté. Haut. 30 cm.	20
8	TABLE ROULANTE en métal chromé à trois niveaux.	15
9	REUNION DE 23 PHOTOGRAPHIES de tableaux et dessins en noir et blanc sur papier tirées d'ouvrages du XIXe siècle. (Rousseurs) Dans un carton à dessin.	10
10	REUNION DE TROIS VASES comprenant : - ROULLET RENOLEAU, Vase ovale à col ourlé en terre cuite émaillé, signé. Vers 1940. - H. BEQUET, Vase couvert en faïence émaillée de bouquet fleuris, porte le cachet sous la base. - SOISY, Vase à col évasé en verre marmoréen en camaïeu bleu et jaune, signé et daté sous la base. Dims variables.	80
12	VASE fuseau en porcelaine de PARIS à décor blanc et or, orné de deux cygnes sur les anses (Usures à la dorure) Haut . : 27 cm On y joint une lampe en verre en forme de poisson stylisé	10
13	MANETTE DE POTS A PHARMACIE et flacons en verre.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	MANETTE DE SUJETS ET PIECES EN BARBOTINE dont brocs et cache-pots.	25
15	UN ENSEMBLE DE VÊTEMENTS DE POUPEE comprenant une robe en voile de coton et dentelle à motif de fleur surpiqués et une ceinture amovible en dentelle, une robe en voile de coton à motifs blanc imprimés, un bavoir en coton blanc, un autre en coton bleu et un dernier en coton rose. On y joint dix chemisettes en fil de coton et col en dentelle. Début XXe siècle (Petites usures)	10
16	PELEZ (XIXe) "Paysage lacustre à la barque" Huile sur toile, signée et datée 81 pour 1881 en bas à gauche. (Accident et craquelures) 22 x 40,5 cm. Dans un cadre en bois.	45
17	EXTREME-ORIENT Grand plat et petit plat rond en porcelaine à décor Imari, une assiette à décor en camaïeu bleu de carpes, 2 seaux cylindriques, une grande coupe, un cache-pot, un vase couvert et un tabouret en porcelaine blanche. (Eclat au petit plat rond) XXe siècle On y joint un vase balustre en faïence de Delft.	60
18	2 MANNETTES de bibelots divers dont paire de flambeaux en verre opalin, pied de lampe patte de zèbre, paire de jumelles ZEISS, photophore en verre, pichet et vase en verre, coupelle WEDGWOOD, canard en étain...	110
19	Mannette de carafes, pichets, huilier-vinaigrier, verre de mariés et assiettes haricot en cristal taillé et en verre.	70
20	4 MANNETTES de vaisselle dont assiettes à huîtres en barbotine, tasses et sous-tasses NESPRESSO, grand plat en faïence à décor en camaïeu bleu et blanc, faïences IZNIK...	20
21	PETITE CHAISE crapeau, garniture capitonée bleue Style Napoléon III	80
23	LOT comprenant environ quinze pièces encadrées comprenant huiles sur toile, aquarelles, reproductions, gravures, notamment une estampe de Nissan ENGEL (1931-2016). On y joint un diorama comprenant des papillons.	75
24	REUNION DE DEUX GRAVURES ENCADREES La première réhaussée à l'aquarelle représentant des gateaux et la seconde représentant le temple de Jupiter à Athènes. Dims variables.	10
26	PETIT MIROIR en bois et stuc doré sommé d'une coquille et orné de lauriers et volatiles Style Transition Louis XV - Louis XVI (Manques sur le fronton et petits accidents) 66 x 42 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	MIROIR en noyer mouluré et sculpté de forme chantourné Fin du XIXe siècle (Petits accidents et manques) Haut. : 87 cm	15
28	12/ et 16/ MIROIR en fer forgé à encadrement ajouré orné de volutes sommé d'un fronton orné d'un médaillon à décor de rosace polychrome 120 x 86 cm MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré, miroir au tain au mercure (Petits accidents et manques) 63 x 54 cm	30
30	TABLE DE CHEVET en merisier ouvrant par un tiroir en ceinture Style Lousi XV (Quelques rayures sur le bois) 73 x 39 cm	5
32	CHEVET en bois de placage marqueté en frisage à décor de rinceaux de fleurs, ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Sauts de placage) Haut. : 76 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 29,5 cm.	60
33	LOT DE 9 PIECES ENCADREES comprenant :- 2 paysages à l'huile sur panneau- "L'orchestre" huile signée Gilberto- Une estampe surréaliste signée Derpupus et datée 66- Une impression sur tissu "Club Méditerranée"- Un poster synthétique des étiquettes de Mouton Rothschild de 1945 à 1980- Une gravure en couleur "vue d'Italie"- "Etude de chapeaux haut-de-forme, éventails et ombrelle"- Reproduction de miniature persane.	35
34	REUNION DE 5 GRAVURES ANGLAISES en couleurs sur papier représentant des scènes cynégétiques et scènes hippiques. Dims variables. Encadrées.	40
35	REUNION DE 7 LITHOGRAPHIES ET REPRODUCTIONS ENCADREES représentant paysages et portraits. Certaines signées notamment OGE, S. STOISON, PAGES, LOCCA... et numérotées. Dims variables. On y joint une reproduction d'icône sur panneau de bois.	50
36	REUNION DE 5 PIECES ENCADREES dont huiles sur toiles et aquarelle sur papier représentant des paysages et natures mortes. Certaines signées. Dims variables.	35
37	CARTEL D'APPLIQUE et son cul-de-lampe, de forme violonée, en bois laqué à décor de bouquets de roses sur fond vert. Le cadran signé ZENITH. XXe siècle. (Ecaillures à la peinture) )Haut. : 70,5 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 11 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
38	COFFRE en bois à couvercle bombé. XXe siècle (Fentes) Haut.: 26 cm - Larg.: 36 cm - Prof.: 24 cm. On y joint environ 10 boîtes à bijoux et une caisse en métal, un tableau	25
39	DEUX MANNETTES comprenant plusieurs volumes de "La revue de l'horlogerie française".	5
40	PULVERISATEUR MIRATOR en cuivre. (Traces de rouille) Haut. : 59 cm.	5
41	LOT comprenant CANNES ET OMBRELLES à manche en cuir, os et métal Sept pièces	50
42	"Le jardin d'Éden" Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Rousseurs) Dim . à vue : 23 x 36 cm.	10
43	CONSOLE rectangulaire à piétement en fer forgé à quatre montants tournés réunis par une entretoise en x supportant un plateau en tadelakt jaune orné de motifs géométriques. Maroc, XXe siècle. (Fentes et restaurations au plateau, piétement rouillé) Haut. : 84,5 cm – Larg. : 146 cm – Prof. : 46 cm.	20
44	DEUX SELLETTES carrées en métal laqué bordeaux formées de quatre montants réunis par des barreaux reposant sur un socle. Deuxième moitié du XXe siècle. Haut. : 122 cm – Larg. : 35 cm – Prof. : 35 cm.	35
45	REUNION de quatre tapis en laine nouée à la main. (Usures).	50
47	MANNETTE DE CERAMIQUE comprenant notamment : - Un vase rouleau et un plat à aile chantournée en porcelaine à décor Imari. - Une assiette en faïence à décor au Chinois et un plat formant horloge.	35
48	REUNION DE CINQ PIECES ENCADREES comprenant notamment une série de gravures et une reproduction.	15
49	MANNETTE d'objets divers comprenant notamment plats et verseuses en étains et cuivre et une paire d'appliques lumineuses.	15
50	MANNETTE d'objets en céramique comprenant environ 7 assiettes et une soupière.	10
51	MANNETTE d'objets divers comprenant notamment une visseuse BLACK & DECKER, deux boites à outils garnies, et une machine à café KRUPS.	35
52	R. HAROT (XXe) "La frileuse" Mine de plomb sur papier, signée. Dans un cadre en bois - 60 x 50 cm. Cadre)	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	DEUX MANNETTES DE VERRERIE comprenant un service de verres gravés d'environ quinze verres à eau, neuf verres à vin, un broc et une carafe.	10
54	REUNION DE 9 REPRODUCTIONS ENCADREES représentant des Pubs Anglais d'après A. RENOUX (XXe) 32 x 44 cm. (Cadres)	15
55	MANNETTE DE BIBELOTS DIVERS comprenant notamment une verseuses en terre cuite vernissée signée, un assiette dans le gout de NEVERS et un vase.	20
56	CHIEN CARLIN en faïence craquelée dans le goût du XVIIIe siècle. Haut. 23 cm.	10
57	J. d'ASTE (XXe siècle) "Portrait de fillette en buste" Terre cuite à patine verte sur un socle, signé à l'arrière du buste et numéroté 1251 sur le socle. (Accident et manques) Haut. : 34 cm	45
58	BRUCHON (XIXe siècle - XXe siècle) "L'orage " Régule à patine brun, socle rond à bois tourné à l'imitation du marbre (usure de la patine Haut. sans le socle : 43 cm	40
59	LAMPE A PETROLE de forme balustre en verre opalin blanc à monture en laiton doré. Avec son globe. Style Napoléon III, XXe siècle. Haut. 67 cm.	25
60	PARTIE DE GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une PAIRE DE FLAMBEAUX à trois bras de lumières en marbre blanc et garniture de laiton doré. Reposent sur des pieds en toupie. Style Louis XVI. XIXe siècle. (Accidents) Haut. 27 cm.	10
61	MANETTE de bibelots divers dont : - 2 assiettes BANANIA - 1 assiette en verre taillé à monture en argent - Robert SCHNEIDER, vase en cristal moulé, signé. Manque la pendule.	15
62	LOT de 13 albums de bandes dessinées dont 11 Gaston Lagaffe, 1 Achille Talon et 1 Astérix.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63	VILLEROY & BOCH, Modèle "SUMMER DAY" Partie de service de table en porcelaine comprenant environ : - 29 grandes assiettes, - 10 assiettes à soupe, - 3 plats ronds, - 1 plat à poisson, - 9 tasses à café - 1 saucière, - 1 théière, - 2 salières, - 2 poivrières, - 1 pot à lait, - 5 coupes à dessert.	90
64	ERCUIS, PLAT DE SERVICE CIRCULAIRE en métal argenté à aile chantournée. On y joint 3 plats de service ovales et 2 dessous de bouteilles en métal argenté. Modèles variés. On y joint un RECHAUD en métal argenté, modèle orné de godrons.	50
65	LOT comprenant une verseuse marabout en métal argenté, un pichet en étain et une lampe en fer forgé. (Choc au pichet)	15
66	MANETTE de bibelots divers comprenant notamment : - Vases en cristal et verre - Plat en faïence de Rouen - Petit vase style Art Déco en faïence - Flambeau en laiton - Statuette en régule sur un socle en bois à l'imitation du marbre (Accidents) - Broc en grès à monture en étain	35
67	DEUX MANNETTES comprenant un service à thé/café, en faïence de SARREGUEMINES, un service à thé en porcelaine verte et dorée, et un service à café en porcelaine bleue et dorée.	45
68	DEUX MANNETTES de métal argenté et doré comprenant notamment : - Service à café. - Shaker et nécessaire à cocktails. - Seau à champagne. - Paire de flambeaux bouts de table. - Plecteau à décor ciselé et divers.	45
69	René ABOUCAYA (XXe siècle) sous le pseudonyme de Manous(se) de SAINT-EUGENE 8 sculptures en terre cuite patinée ou résine représentant : les mains jointes, oreille, ours et oursons, chien, penseur... (Dans deux mannettes)	70
70	Mannette de métal argenté et étain comprenant notamment : seau à glaçons, monture de plat, cendrier, écuelle couverte, verseuses, shaker.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
71	LOT comprenant caisse ouverte en bois sur roulettes, bassine et bassinette miniature en cuivre.	15
72	TROPHEES d'ANTILOPES Afrique, XXe siècle.	40
73	LOT de matériel informatique comprenant un ordinateur portable TOSHIBA Satellite C660D, une imprimante HP 5510-e et un ventilateur de table ROWENTA. FONCTIONNEMENT DU MATERIEL NON GARANTI	70
74	LOT d'objets de pharmacie comprenant flacons en verre, moules à pilules, support de tubes à essai et un nécessaire à désinfecter LE NOLATEUR	15
75	LOT de matériel électronique comprenant notamment un ensemble HIFI YAMAHA avec deux enceintes, une Playstation 3, 1 lecteur DVD portable THOMSON et environ 4 jeux de PS3, environ 20 DVD, et environ 50 CD. FONCTIONNEMENT DU MATERIEL NON GARANTI	40
76	TROIS MANNETTES d'objets divers comprenant notamment deux bougeoirs en laiton, une paire de lampes de chevet en aluminium brossé, un coffret à mercerie, une boîte de cuir rouge, un cadre-photo, un grille-pain THOMSON etc...	40
77	PAIRE DE CHENETS en bronze doré de style hollandais. XIXe siècle On y joint un devant de cheminée.	45
78	LOT d'environ 35 vêtements homme et femme comprenant manteaux, vestes en cuir, chemises, pantalons...	10
79	TELEVISEUR TOSHIBA avec meuble TV, lecteur DVD Brandt et lecteur VHS LG. On y joint un chauffage à gaz Delonghi, un chauffage à gaz sans marque et un petit Karcher K 2.36. FONCTIONNEMENT DU MATERIEL NON GARANTI	50
80	LOT 1 : VENDU SUR DESIGNATION (KEN'Z (94375-1) : Caisse enregistreuse, écran tactile ELO avec douchette, imprimante à ticket et afficheur GLANCE INOV (fonctionne avec PDV MARKET), 1 tabouret haut assise cuir, 1 vestiaire noir en métal, 8 étagères en bois et métal 26 étagères en métal 1 portant à ceinture à 24 emplacements, 3 miroirs 3 tables, une en bois, une en métal et bois 1 aspirateur 6 Mannequins et 11 bustes (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	650

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
81	<p>LOT 2 : VENDU SUR DESIGNATION (KEN'Z (94375-2) :</p> <p>Stock de vêtements, prêt à porter, accessoires et chaussures principalement pour homme, des marques</p> <p>TEDDY LEVIS ELEVEN ONLY PEPE KAPORAL ELEVEN TIBET LEE REPLAY TOMMY HILFIGER MOUSTACHE MISS SIXTY CONVERSE</p> <p>Pour une valeur d'achat hors taxe déclarée d'environ 68 254,56 € Liste détaillée disponible à l'étude. (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	31000
82	<p>LOT 3 : VENDU SUR DESIGNATION (KEN'Z (94375-3) :</p> <p>Stock d'environ 522 vêtements, prêt à porter, accessoires et chaussures principalement pour homme de la marque GUESS3 pour une VAHT de 19601,73 € (Liste détaillée disponible à l'étude) (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	8500
83	<p>LOT 4 : VENDU SUR DESIGNATION (KEN'Z (94375-4) :</p> <p>Stock d'environ 247 vêtements, prêt à porter, accessoires et chaussures principalement pour homme pour une VAHT de 9481,97 € (Liste détaillée disponible à l'étude) (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	5500
84	<p>LOT 5 : VENDU SUR DESIGNATION (KEN'Z (94375-5) :</p> <p>Stock d'environ 29 vêtements, prêt à porter, accessoires principalement pour homme pour une VAHT de 1452 € (Liste détaillée disponible à l'étude) (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	650



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85	MISSEL à reliure en ivoire. XIXe siècle. (Accidents)	20
86	DEUX MINIATURES représentant des portraits en buste de femmes drapées, signées. Dans des cadres ovales garnis de velours. XIXe siècle. Haut. 10 cm.	40
87	BOITE A PILULE en cuivre à décor ciselé d'une frise de branchages fleuris. Le couvercle bombé orné de quatre ailes de papillons sous verre. Haut. 3 cm. - Diam. 7 cm.	10
88	BACCARAT Sujet en cristal moulé représentant une colombe. Marquée sous la base. Long. 15 cm.	20
89	REUNION de statuettes en porcelaine émaillée dont volatiles et personnages. Certaines marquées et numérotées sous la base. On y joint deux vases en porcelaine Charles X. Dims variables.	50
90	REUNION DE QUATRE LOUCHES en métal argenté, modèle de style Art Déco et Louis XVI. Dont ERCUIS.	15
91	ALFENIDE, PARTIE DE MENAGERE en métal agenté, modèle de style Louis XV orné de filets et rinceaux, comprenant : - 3 grandes cuillères, - 9 grandes fourchettes, - 5 cuillères à entremêts, - 10 fourchettes à entremêts, - 1 cuillère à café.	20
93	PARTIE DE MENAGERE en métal agenté, modèle Art Déco orné de filets, comprenant : - 12 grandes cuillères, - 10 grandes fourchettes, - 5 cuillères à café.	20
94	MINIATURE représentant un portrait d'homme en buste. Dans un cadre carré en bois mouluré, tourné et noirci. (Usures) 12 x 12 cm. On y joint un christ la tête tournée vers la droite avec son perizonium.	30
95	LOT DE METAL ARGENTE comprenant, boîtes, médaillon, bijoux fantaisies et divers. On y joint un bourse cotte de mailles en argent. Poids : 27,4 g.	45
96	LOT DE METAL ARGENTE ET DORE comprenant, pelle à tarte CHRISTOFLE et couverts divers.	5
97	LOT DE METAL ARGENTE comprenant cendrier, boîte à pilule, coulants de serviette, une montre de poche.	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	REUNION DE CINQ MINIATURES représentant des portraits de personnages célèbres dont Napoléon Bonaparte. Dans des cadres ovales en bois doré garnis de velours pourpre.	30
99	CHRISTOFLE, REUNION DE DEUX PLATS DE SERVICE circulaire et ovale en métal argenté. Modèle de style Louis XV à aile chantournée. Numérotés. On y joint un plat de service en étain.	20
100	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant trois bagues en argent (Usures et manques) Poids brut : 9,6 g	45
101	LOT comprenant : - une petite boîte à décor de chevaux sur fond laqué noir, une petite brouette et une pannetière à bord filet ruban croisé en métal argenté, - 5 personnages en terre cuite, - une mannette de support de statues en bois noirci.	30
103	LOT comprenant 2 métronomes SEIKO et un accordeur SEIKO.	15
104	LOT comprenant une chaise et un bureau marocains en bois laqué blanc ajouré. XXe siècle. On y joint deux chaises en bois laqué blanc à piétement à entretoise et dossier à barreaux.	50
105	TABLE D'APPOINT de forme octogonale à plateau en contreplaqué reposant sur un piétement escamotable pliant. XXe siècle.	10
106	ENSEMBLE MOBILIER en bois comprenant notamment : - Une table de chevet de style Louis XV, - Une petite commode d'entre-deux en acajou flammé, - Une commode formant bar - Une desserte à trois plateaux de forme oblongue, - Une desserte à roulette à trois plateaux rectangulaires.	210
108	BONNETIERE en noyer mouluré de forme droite ouvrant par une porte à trois registres et un tiroir en partie basse XXe siècle (Vermouluures) Haut.: 168 cm - Larg.: 73 cm - Prof.: 43 cm.	10
109	BUFFET SCRIBAN en noyer, ouvre par deux vantaux, un abattant et trois tiroirs en partie basse. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 169 cm – Larg. : 84,5 cm – Prof. : 35 cm.	20
110	COLONNE torsadée en bois H:97 cm (fentes)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111	MOBILIER de salle à manger comprenant une table et un grand buffet en placage de bois exotique agrémenté de baguettes de bronze doré et une table. Le buffet ouvre par trois larges vantaux et repose sur des pieds arqués . Vers 1945-1950. (Avec ses clés) Haut.: 100 cm - Larg.: 240 cm - Prof.: 49cm.	10
113	UNE ROBE DE MARIEE en dentelle ajourée Début XXe siècle	20
114	PAIRE DE FAUTEUILS confortables à dossier renversé en hêtre patiné Garniture canné et asise capitonné (Accidents)	40
115	BUFFET bas en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes chantourné Style Louis XV (Manques et accident, vermoulures) Haut.: 105 cm - Larg.: 136 cm - Prof.: 56 cm.	20
116	REUNION de quatre chaises en bois. Style Restauration, XXe siècle. On y joint une chaise de style Louis XV.	15
117	LOT de cinq tapis en laine nouée à la main. (Usures) XXe siècle.	30
118	TURQUIE, Deux tapis en laine nouée à la main. (Usures) Dim. : 190 x 129 cm 202 x 115 cm.	30
119	DEUX FAUTEUILS VOLTAIRE en bois mouluré. On y joint une CHAISE DE NOURRICE en bois laqué crème. (Ancienne ss cote 169).	10
120	CHAISE en hêtre contraint à la vapeur à assise cannée. Porte une étiquette de la Maison THONET à Wien. Époque Art Nouveau. (Accident au cannage)	20
121	MALLE en cuir bois et toile enduite, le couvercle bombé orné d'une plaque monogrammé PR (Usures)	60
122	MEUBLE ARGENTIER en bois teinté de forme rectangulaire, ouvre par cinq tiroirs entièrement garnis de feutrine avec les emplacements pour les couverts. Milieu du XXe siècle. (Usures) Haut. : 38 cm – Larg. : 59 cm – Prof. : 28 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123	<p>SECRETAIRE À ABATTANT en acajou et placage d'acajou flammé et filets de bois clair.</p> <p>Ouvre en façade par quatre tiroirs dont un en doucine et un abattant qui découvre un écrioire garni de cuir noir, un grand caisson, une série de six tiroirs et deux secrets à poussoirs.</p> <p>Dessus de marbre gris Saint Anne.</p> <p>France, époque Restauration.</p> <p>(Avec sa clé, quelques fentes)</p> <p>Haut. : 145 cm – Larg. : 98 cm – Prof. : 43 cm.</p>	70
124	<p>BERGERE Louis-Philippe en bois, garni de velours vert.</p> <p>Haut. : 90 cm – Larg. : 68 cm – Prof. : 100 cm.</p>	20
125	<p>INDE</p> <p>TABLE BASSE en teck ornée de plaques de cuivre et de métal et reposant sur quatre pieds cambré</p> <p>(Manque sur le plateau)</p> <p>Dim. du plateau : 134 x 48 cm</p>	30
127	<p>FAUTEUIL crapaud époque Napoléon III garni de tissu rouge.</p>	55
130	<p>FAUTEUIL à dossier plat dit à la reine en chêne mouluré et sculpté, supports d'accotoirs et piétement cambrés.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Sommet du dossier cassé)</p>	8
200	<p>DIZAINIER formant bracelet en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de sphères creuses.</p> <p>(Chocs)</p> <p>Poids : 4,5 g.</p>	95
201	<p>CHAINE en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Poids : 8,4 g.</p> <p>Long. 510 mm.</p>	180
202	<p>BAGUE FLEUR à monture en fils d'or jaune 750 millièmes sertie au centre d'une citrine épaulée d'un entourage de huit pierres jaunes.</p> <p>La monture ornée de motifs de cordage.</p> <p>TDD : 51</p> <p>Poids brut : 8,8 g.</p> <p>(Manque deux petites pierres et accident à la monture)</p>	140
203	<p>CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à mailles forçat enrichi d'une petite médaille en or sur l'attache.</p> <p>Poids 40 g.</p> <p>Long. : 51 cm.</p>	800
204	<p>BAGUE en or jaune sertie d'une aigüe-marine de taille émeraude.</p> <p>Poids brut : 7.6 g</p> <p>TDD : 58</p>	150
206	<p>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés d'une perle de culture.</p> <p>Poids brut : 2,3 g.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
207	MONTRE DE POCHE à boîtier et bélière en or jaune 750 millièmes à décor guilloché et émaillé. Le cadran émaillé blanc à index peints chiffres romains et arabes. Poids brut : 26,3 g. (La charnière du cache-poussière à refixer) Diam. 3,5 cm.	180
209	LOT DE BIJOUX EN OR et petites perles comprenant sept boucles d'oreilles et une bague (Usures et accidents) Poids brut : 5,7 g	120
210	Christian DIOR PAIRE DE CLIPS D'OREILLES fleurs à monture en métal argenté sertie de pierre blanches taillées. Inscrit 19 - Chr. DIOR GERMANY sur les clips. France, vers 1970. (Manque une pierre)	160
212	PENDENTIF en or jaune en forme de croix à l'effigie du Christ en croix. XIXe siècle. Poids : 14 g	1000
213	LOT D'OR 750 millièmes comprenant deux chaînes, un pendentif croix et une médaille miraculeuse. Poids : 6,5 g.	140
214	BAGUE à monture en or jaune 750 millièmes sertie de pierres vertes. TDD : 58 Poids brut : 2,7 g.	60
215	DEUX PENDENTIFS en forme de triptiques dont : - l'un en argent et argent doré, sertie d'émaux, ouvrant sur un volet central à l'effigie du Christ tenant les Saintes Ecritures, entouré de deux Saints sur les volets latéraux. Travail Russe, 1808-1817. M.O : "N.R" 5,5 x 7 cm Poids brut : 33 g - l'autre en argent ouvrant sur trois volets découvrant une scène en bois sculpté. représentant la Vierge portant le Christ et entourée de quatre Saints. 7 x 10.5 cm Poids brut : 61 g (A CHARGE DE CONTROLE)	650
216	AIR FRANCE - PORTE-CLEF CORANIQUE à monture en métal doré gravée d'inscriptions Islamiques sur fond guilloché et inscrite à l'intérieur « offert par AIR FRANCE ». Il renferme un Coran miniature daté 1960. 3 x 2 cm. Ce rare et intéressant objet publicitaire vers 1960 était offert par la Compagnie Air France aux pèlerins se rendant à la Mecque.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
217	<p>Lot de 2 pièces en or de 20 Francs Français dites Napoléon à l'effigie de Napoléon III Empereur tête laurée</p> <p>Années : 1865-1868</p> <p>Poids : 12,8 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	360
218	<p>Lot de 2 pièces en or de 20 Francs Français dites Napoléon à l'effigie de Napoléon III Empereur tête nue.</p> <p>Années : 1857-1859.</p> <p>Poids : 12,8 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	360
219	<p>Lot de 2 souverains en or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce à l'effigie de la Reine Victoria Jubilée</li> </ul> <p>Année : 1892</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce à l'effigie du Roi Edouard VII</li> </ul> <p>Année : 1908</p> <p>Poids : 16 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	450
220	<p>Lot de 3 pièces en or de 20 Francs Français dites Napoléon comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce à l'effigie de Marianne et du Coq de Chaplain</li> </ul> <p>Année : 1912</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce à l'effigie de Napoléon 1er Empereur tête nue - A</li> </ul> <p>Année : AN 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce à l'effigie de Louis XVIII, Roi des Français - W</li> </ul> <p>Année : 1820</p> <p>Poids : 19,5 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	550

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	<p>Lot de 4 pièces en or dites de l'Union Latine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce de 20 Francs suisse Vréneli</li> </ul> <p>Année : 1911</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce de 20 Francs Belge à l'effigie de Léopold II Roi des Belges</li> </ul> <p>Année : 1878</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce de 20 Lires à l'effigie de Vittorio Emanuele II Royaume d'Italie</li> </ul> <p>Année : 1865</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce de 20 Lires à l'effigie de Charles Félix Royaume de Sardaigne</li> </ul> <p>Année : 1827</p> <p>Poids : 25,6 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	750
222	<p>Pièce en or de 2 1/2 dollars US Liberty à l'effigie de la tête de Sioux</p> <p>Année : 1912</p> <p>Poids : 4,1 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	190
223	<p>Pièce en argent de 5 Francs à l'effigie de Bonaparte Premier Consul</p> <p>Poids : 24,1 g.</p>	40
224	<p>Lot de 2 pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pièce en argent de 5 Lires à l'effigie de Victor-Emmanuel I, Royaume de Sardaigne</li> </ul> <p>Année : 1816</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pièce en argent de 8 Reales à l'effigie de Carlos III, Mexique</li> </ul> <p>Année : 1788</p> <p>Poids : 51 g.</p>	400
225	<p>Lot de 2 pièces en argent de 5 Francs Français à l'effigie de Louis Philippe</p> <p>Années : 1835-1831.</p> <p>Poids : 49 g</p>	90
226	<p>REUNION DE TROIS PIECES EN ARGENT de 50 Francs Français type Hercule.</p> <p>Poids : 89 g.</p>	30
227	<p>LOT comprenant un vide poche et une paire de salerons en argent.</p> <p>Poiçon : Minerve</p> <p>(Manque les intérieurs en verre)</p> <p>Poids : 298 g</p>	90
228	<p>VIDE POCHE carré à bords arrondis en argent 916 millièmes cisélé de filets et incrusté sur le bassin de quatre pièces de 100 Reis Portugais à l'effigie de Manuel II, tête nue.</p> <p>Poiçon : Portugais.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
229	<p>LOT EN ARGENT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une timbale tulipe, monogrammée - Poinçon : Minerve</li> <li>- Une timbale tulipe sur une base à motifs de codages - Poinçon étranger.</li> </ul> <p>A CHARGE DE CONTROLE</p> <p>Poids total : 233 g.</p> <p>On y joint un sucrier couvert, une tasse à fond guilloché et 3 dés à coudre en métal argenté.</p>	75
230	<p>COUVERTS DE SERVICE A GLACE en argent à décor de fleurs et roseaux, les prises cannelés terminées pas des feuilles stylisées.</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>Poinçon : Minerve</p> <p>M.O : Emile PUIFORCAT</p> <p>Poids : 77 g</p>	60
231	<p>SUITE DE DOUZE CUILLERES A MOKA en argent 835 millièmes, modèle à filets.</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Poids : 129 g.</p> <p>EXEMPTÉ DE CONTROLE</p>	70
232	<p>LOT de couverts en argent comprenant 11 petites cuillères, un service bonbon, 4 fourchettes à escargot, 3 cuillères à glace, 1 cuillère à oeuf, 1 cuillère à boullie, 1 cuillère à crème.</p> <p>Poids : 575 g</p>	165
233	<p>LOT de couverts en argent comprenant une verseuse marabout, manche en rotin tressé, deux couverts de baptême et un rond de serviette.</p> <p>(choc à la verseuse)</p> <p>Poids brut : 472 g</p>	155
234	<p>PARTIE DE MENAGERE en argent de style Louis XVI, modèle ruban, la spatule monogrammée "L.K" comprenant : 8 couverts à poisson, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à glace, , 4 cuillères à moka, 11 grands et huit petits couteaux manches en métal fourré et lames en inox, un grand couvert de service à glace, un grand couvert de service à poisson, une cuillère à sauce.</p> <p>Poinçon : Minerve</p> <p>Poids : 2 264 g (sans les couteaux)</p>	620
236	<p>TASTEVIN en métal argenté à décor ciselé de godrons et gravé LOUIS PETIT A DEMIGNY 1895.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>M.O. : CAILAR BAYARD.</p> <p>Diam. 8 cm.</p>	50
237	<p>ERCUIS, PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle de style Louis XV à décor de médaillon et coquilles déchiquetées sur la spatule, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 grands couverts,</li> <li>- 12 cuillères à café,</li> <li>- 1 louche.</li> </ul> <p>Dans son coffret d'origine.</p>	30
238	<p>ERCUIS, SUITE DE DOUZE CUILLERES A CAFE en métal argenté, modèle uniplat.</p>	50



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
239	PARTIE DE SERVICE A THE-CAFE en métal argent de style Art déco, monogrammé "B.K" comprenant une théière, une cafetière, une chocolatière , un sucrier couvert et un pot à lait. (Usures - Choc à la chocolatière)	50
240	GRAND PLAT CREUX A COUSCOUS/TAJINE CIRCULAIRE ET SA CLOCHE en métal argenté, modèle orné d'arabesques, rosaces, frises de palmettes et motifs géométriques sur fond guilloché. Diam. 44 cm.	110
241	CHRISTOFLE, Partie de ménagère en métal argenté, modèle Marly, comprenant notamment douze couverts, douze couteaux, une grande cuillère, une pelle à tarte, un couteau à fromage, dix couteaux, dix cuillères et deux fourchettes à dessert. (Quelques usures) On y joint un seau à glaçon, et deux coupes en métal argenté.	700
242	PLATEAU rectangulaire à aile chantounée en métal argenté, modèle de style Louis XV orné d'un décor rocaille de rinceaux, coquilles et filets. Monogrammé PS sur le bassin sur fond guilloché. Les prises latérales au naturel. (Usures) 36 x 45 cm.	40
243	SERVICE A THE CAFE en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait, décor de feuilles d'acanthé et bouquet de roses	120
244	CHRISTOFLE Un plat ovale et un plat rond en métal argenté à bord filet. On y joint 8 salières en verre, bouchons en argent dont 4 de la Maison Christofle (dans leur écrin d'origine), 2 salières, un moulin à poivre et deux pelles à sel en métal argenté. Poids de l'argent : 14 g	40
245	PLATEAU rectangulaire à bords arrondis en métal argenté gravé sur le bassin de pampres de vignes, panaches et cartouche, agrémenté d'une galerie ajourée encadrée de deux anses ornées de coquilles. Travail Anglais du XXe siècle. Numéroté 8921 sous la base. Haut.: 3 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 30 cm.	60
246	LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant un grand plateau rectangulaire à deux prises latérales, deux plats à bord filet contour, 4 dessous de bouteille, un plateau de présentation intérieur en verre, un dessous de plat, une pelle à gâteau, un passe thé, 3 coupelles, une boîte couverte et son dormant, deux petites cloches, une ecuelle de présentation, un réchaud, une sucière, des couverts à fruits manches en narcre...	150
247	LOT de métal argenté comprenant deux plats rectangulaires, une panier, un couvert de service à salade, 6 cuillères à moka, une saucière manche en bakélite, quatre ronds de serviette. On y joint 12 porte couteaux en verre de la maison Daum.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	<p>REUNION DE TROIS POMMEAUX DE CANNE OU OMBRELLE en argent fuselé, ciselé et repoussé de scènes de temples, dinivnés Bouddhistes, frises de palmettes et paysages orientaux se détachant sur fond guilloché.</p> <p>Monogramme sur un.</p> <p>Inde et Extrême-Orient, XIXe siècle.</p> <p>Long. 12 cm. (le plus grand)</p>	100
256	<p>MAKILA/MAKHILA (CANNE BASQUE) en bois à monture en cuivre ciselé et inscrit de la devise NERE LAGUNA ETA LAGUNTZA (Mon camarade et mon aide) et du fabricant AINCIART-BERGARA, MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE, LARRESSORE.</p> <p>La poignée avec dragonne en cuir tressé terminé par un pommeau en corne.</p> <p>La fêrûle en fer.</p> <p>Long. 86,5 cm</p>	240
257	<p>TROPHEE DE BOUQUETIN sur un écusson en chêne.</p> <p>Haut. 53 cm.</p>	30
258	<p>DAGUE DE CEINTURE ou dite de Prostituée ou de Vertu à manche en ivoire torsadé et lame en acier quadrangulaire.</p> <p>La garde à deux quillons.</p> <p>Avec son fourreau à la forme.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Manque au pommeau)</p> <p>Long. 23,5 cm.</p>	140
259	<p>WATERMAN</p> <p>Stylo plume plaqué or et plume en or.</p> <p>Poids brut : 15 g</p> <p>Long. : 12,5 cm</p> <p>Dans son étui.</p> <p>On y joint :</p> <p>NINO CERRUTI</p> <p>Stylo plume dans son étui.</p> <p>Long. : 13,5 cm</p>	40
260	<p>BOÎTE A CIGARE en argent guilloché sur âme de bois agrémenté sur le dessus d'une gravure colorée représentant une vue de Francfort.</p> <p>Haut.: 5 cm - Larg.: 24,5 cm - Prof.: 18,5 cm.</p> <p>Travail Anglais du XXe siècle.</p> <p>Poids brut : 1376 g</p> <p>A CHARGE DE CONTROLE</p> <p>On y joint une seconde boîte à cartes ou cigarettes en métal argenté sur âme de bois à décor gravé sur fond guilloché.</p>	85
261	<p>CAVE A CIGARE en placage d'ébène de Macassar.</p> <p>Avec hygromètre et humidificateur.</p> <p>(Rares usures)</p> <p>Haut.: 8 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 16 cm.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
262	CAVE A CIGARE en bois laqué lie de vin. Avec hygromètre et humidificateur. (Rares usures) Haut.: 13 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 22 cm.	20
263	CAVE A CIGARE en bois laqué lie de vin. Avec hygromètre et humidificateur. (Rares usures) Haut.: 13 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 22 cm.	20
264	EVENTAIL à monture en écaille blonde, feuilles en soie verte entièrement décorées de motifs stylisés or et argent. Fin du XIXe siècle. Avec sa boîte. Haut. : 21 cm - Larg. : 40 cm.	60
265	BAGUETTE DE CHEF D'ORCHESTRE en ébène fuselé à bagues et monture en argent ciselé de guirlandes fleuries et monogrammé RC dans un cartouche. Fin du XIXe siècle. (Démontable en deux parties, au centre) Long. 37,5 cm.	120
267	PENDULETTE d'officier en bronze Début XXe siècle (Accident sur les verres)	30
268	DEUX PENDULETTES/REVEIL DE VOYAGE BAYARD à cage en laiton doré et plaquettes de verre. Haut. 11 cm.	40
272	MINIATURE représentant un portrait en buste d'enfant arborant à la poitrine gauche la plaque en cannetille et le cordon bleu en écharpe de l'Ordre du Saint-Esprit, signée G. DUVIVIER. Dans un cadre carré en bois tourné. XIXe siècle. 12 x 12 cm.	50
273	MINIATURE représentant un portrait en buste de gentilhomme dans le goût du XVIIIe siècle, signée. Dans un cadre carré en bois clair tourné. XIXe siècle. 13 x 13 cm.	40
274	MINIATURE représentant un portrait en buste de trois-quart de gentilhomme dans le goût du XVIIIe siècle, signée G. DUVIVIER. Dans un cadre carré en bois tourné et noirci. XIXe siècle. 12 x 11,5 cm.	50
276	DAUM, France, Vase en cristal moulé, signé. (Quelques rayures) Haut. : 13,5 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
277	<p>VERLYS FRANCE, GRANDE COUPE CIRCULAIRE en verre transparent orné sur le bassin d'un décor stylisé de poisson parmi des algues.</p> <p>Repose de nombreux pieds boule formant des bulles.</p> <p>Signé sur le bassin.</p> <p>Haut. 7 cm. - Diam. 32 cm.</p>	50
278	<p>UN ARCHET DE VIOLON de Louis MORIZOT</p> <p>Monté en métal argenté, point de nacre sur ébène, sans mèche et signé L. MORIZOT</p> <p>(Manque la plaque de tête, placage de nacre au dessous de l'ébène légèrement décollé)</p> <p>Poids brut : 55,1 g</p>	600
280	<p>PIANO FORTE BERNHARDT en acajou et placage d'acajou, l'intérieur plaqué d'érable. Les pieds colonnes réunis par une entretoise en X, formant pédalier.</p> <p>Bernhardt, médaille de Bronze, Exposition de 1827.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Quelques sauts de placage, légère insolation, sans clef).</p> <p>Haut.: 86 cm - Larg.: 170 cm - Prof.: 72 cm.</p>	230
281	<p>La cour sainte du R. Père Nicolas CAUSSIN de la Compagnie de Jésus.</p> <p>1680, A Paris, chez Edme COUTEROT &amp; Charles ANGOT</p> <p>Deux tomes, in Folio, reliure en cuir à dos nervuré et finement doré.</p> <p>(Certains feuilles découpées, reliure accidentée)</p> <p>On y joint un Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire par M.A. THIERS.</p>	40
282	<p>REUNION DE NEUF LIVRES RELIES DU XVIIIe SIECLE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Le premier livres des Fastes d'Ovide", Paris, 1756, 1 vol. tome IV.</li> <li>- "Elements des de l'histoire d'Angleterre", Suisse, 1779, 1 vol. tome III.</li> <li>- "Galerie de l'ancienne cour - Histoire des regnes de Louis XIV et Louis XV", Paris, 1786, 1 vol. tome I.</li> <li>- M. ROLLIN, "De la manière d'enseigner et étudier les belles lettres", Paris, 1741, 2 vol. tomes I et II.</li> <li>- "Receuil des lettres de Madame de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille", Paris, 1737, 2 vol. tomes I et II.</li> <li>- "Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres", Paris, 1769, 1 vol. tome II.</li> <li>- M. ROLLIN "Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois... des grecs", Paris, 1752, 1 vol. tome VI.</li> </ul>	90
283	<p>RICHARD (Jules),</p> <p>L'Armée française. Types et uniformes. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889, deux tomes reliés en un volume.</p> <p>Ouvrage imprimé par Edouard Detaille, grand in-folio relié demi-chagrin rouge à coins.</p> <p>(Taches sur le dos de la reliure)</p>	130
284	<p>[Franc-maçonnerie] DIPLOME MACONNIQUE sur parchemin de réception Maître de M. Jean PAYOT - Loge des Chevaliers Croisés.</p> <p>Signé et daté du 5 mai 1848. Avec son cachet de cire.</p> <p>(Pliures)</p> <p>28 x 33 cm.</p>	75

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
285	IMPORTANT LOT DE TIMBRES neufs et oblitérés, contenus dans 4 albums, 2 pochettes, 6 carnets et cahiers et un ensemble d'une centaine d'enveloppes (timbres en vrac).	220
286	ALBUM DE CARTES POSTALES comprenant environ 164 cartes postales en noir et blanc, annotées et oblitérées pour certaines. Principalement, sites, paysages, coutumes et traditions, portraits de l'Oise dont Senlis, Chaalis, Beauvais, Fleurines, Barbery, Baron, Chamant, Ermenonville... Quelques cartes sur la Bretagne.	190
287	LOT D'ENVIRON 70 AFFICHES, dont affiches d'Exposition, affiches de Cinéma, affiches de Théâtre et divers... Matisse à la BNF 1981, Chaissac à la Galerie de la Seita 1981, Saison Lyrique Aix le Bains 1978, Cocteau à la Galerie Arpege 1979...	110
289	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 5 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et importants manques à la peinture, quelques accidents)	40
290	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 5 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	40
291	BING « O » LOT de signaux et passage à niveau peints et lithographiés dont grue de chargement et sémaphore. Expert : Monsieur Jean Claude CAZENAVE	40
292	MARKLIN HO (Réf. 3012). Motrice électrique verte type BB 1101. Dans sa boîte d'origine. (Etat d'usage)	110
293	MARKLIN HO (Réf. 3027). Locomotive électrique noire à cinq essieux avec son tendeur. Dans sa boîte d'origine. (Etat d'usage)	100
294	ENSEMBLE DE VOITURES ET WAGONS JOUEF ET MARKLIN comprenant notamment : - MARKLIN, Voiture grande ligne, ref. 4032. Dans sa boîte d'origine. - MARKLIN, Wagon restaurant, ref. 4024. Dans sa boîte d'origine. - MARKLIN, Voiture pour trains rapides, ref. 4050. Dans sa boîte d'origine. - MARKLIN, Wagon à bords plats, ref. 4514. Dans sa boîte d'origine. - MARKLIN, Wagon plateforme, ref. 4520. Dans sa boîte d'origine. - MARKLIN, Wagon frigorifique, ref. 4508. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Voiture restaurant, ref. 860. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Voiture postale, ref. 850. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Voiture lit, ref. 862. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Voiture voyageurs, ref. PULLMAN 861. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Wagon marchandise, ref. 647. Dans sa boîte d'origine. - JOUEF, Wagon ciment, ref. 642. Dans sa boîte d'origine. On y joint un transformateur MARKLIN Super et une maquette de tunnel.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	<p>LOT de matériel "HO" dont poste d'aiguillage, maisons...  FALLER 131234-120220  KIBRI 8146  MKD 500-556  JOUEF 1034  PREISER 63000-65807  BUSCH 5931  On y joint une maquettes de deux camions pompier. AIRFIX - 09441.  (Boite d'origine).</p>	40
296	<p>SECRETAIRE DE DAME en SEMAINIER à façade légèrement arquée en bois de placage à décor de frisage en ailes de papillons et encadrements de bois clair.  Ouvre par quatre tiroirs et un abattant en simulant deux. Les montants arrondis à cannelures simulées agrémentées de baguettes de laiton doré.  Les sabots, poignées et entrées de serrure en bronze doré et ciselé.  Dessus de marbre rouge des Flandres.  Style Régence, XIXe siècle.  (Quelques baguettes partiellement décollées, quelques sauts de placage).  Haut.: 135 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 40 cm.</p>	380
297	<p>FLAMBEAU à bobèche haute formant pied de lampe en bronze ciselé et argenté.  Le fût en balustre à bagues terminé par une base tripode ornée de feuilles d'acanthé et coquilles.  XVIIe siècle.  (Restauration - Monté à l'électricité)  Haut. totale 48 cm.</p>	100
300	<p>École FRANÇAISE du XIXe siècle  "Piétà"  Huile sur toile.  (Ecaillures, restaurations nombreuses, rentoilage).  46 x 55 cm.</p>	205
302	<p>REPRODUCTION ENCADREE sur papier Arches du Planisphère de Jean Crespy, 1688.  77 x 109 cm.</p>	50
303	<p>ENCRIER DE BUREAU tripode en bronze ajouré, ciselé et doré et marbre rose de style Louis XV.  Décor rocaille de coquilles déchiquetées et rinceaux.  Avec son réservoir couvert en porcelaine.  XIXe siècle.  Haut.: 10 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 18 cm.</p>	120
304	<p>PETITE COMMODE sauteuse en bois de placage marqueté à décor de rinceaux de feuillage. Façade et côtés galbés, ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre brun rouge des Flandres.  Style Louis XV.  (Petit défaut au dos du marbre, sauts de placage)  Haut. : 87,5 cm – Larg. : 84 cm – Prof. : 39,5 cm.</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
305	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Etude de portrait de femme" Dessin au lavis. 13 x 13 cm Sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise de raies-de-coeur et perles.	40
306	LUNEVILLE GRANDE VASQUE en faïence de forme ovoïde, le col et les prises ornés de bronzes dorés de style Louis XVI. (Accidents et restaurations) Haut. : 39 cm - Diam : 50 cm On y joint un piètement en bois et stuc doré de style Louis XVI (Accident et manque sur le piètement) Haut du piètement : 45 cm	600
307	BANC-COFFRE en noyer mouluré et sculpté à décor de figure zoomorphe volutes en éventail, godrons Style Renaissance 88 x 125 cm	90
308	MORTIER et son pilon en bronze doré. Haut. : 12 cm.	30
309	COFFRET À SEL en noyer mouluré et sculpté, il ouvre par un volet supérieur et par un tiroir en partie basse, décor de quadrilobes en façade, repose sur des pieds cambrés à enroulement. Deuxième moitié du XVIIIe siècle. (Quelques restaurations, notamment sur le volet) Haut. : 47,5 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 16 cm.	90
310	D'après Charles MONNET (1732 - 1808), gravé par Géraud VIDAL (1742 - 1801) "Vénus et Adonis" Gravure en noir. (Rousseurs) Dim. à vue : 38 x 27 cm. La National Gallery of Art de Washington conserve une gravure similaire provenant de la Collection Widener.	50
312	REUNIONS DE GRAVURES SUR PAPIER sur papier représentant des portraits de groupe d'après Frans I HALS (1580-1666) XIXe siècle. 15 x 21 cm. environ (à vue) Dans des cadres en chêne.	20
313	LUSTRE en bronze doré à six lumières portées par des branches en forme de cornes d'abondance à motifs feuillagés, agrémenté de chutes de perles à la partie haute et pendeloques facettées en partie basse. XXe siècle. (Monté à l'électricité) Haut. : 65 cm - Diam. : 66 cm.	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
314	<p>PAIRE DE VASES FUSEAUX en porcelaine émaillée et monture en bronze doré.  Décor polychrome de scènes galantes et jettés de fleurs parmi des cartouches et rinceaux dorés en léger relief.  Les anses au naturel formant des mascarons de femmes et le fretel figurant une graine.  Reposent sur une basse carrée à pans.  Signés des L entrecroisés et de la lettre-date E sous la base.  Dans le goût de Sèvres, XIXe siècle.  (Restaurations)  Haut. 43,5 cm.</p>	1000
316	<p>Ecole Française de la première moitié du XIXe siècle  "Portrait de M. August Bazille de Montigny"  Gouache sur papier, titrée et datée 1820 au revers.  Dans un cadre ovale en bois et stuc doré.  Haut. 36 cm.</p>	100
318	<p>GRAVURE EN NOIR SUR PAPIER représentant des portraits cinétiques de Louis Napoléon Bonaparte, Napoléon Ier Empereur et l'Impératrice Joséphine.  XIXe siècle.  Dans un boîte en bois noircit.  58,5 x 50 cm.</p>	60
321	<p>Ecole Française de la fin de la première du XXe siècle  "Portrait d'homme"  Huile sur toile.  33 x 24 cm.  Dans un cadre en bois doré.</p>	70
323	<p>CAËN (fin XIXe - début XXe)  « Le coq »  Bronze à patine brun mordoré. Socle en marbre blanc.  Haut. : 17 cm.</p>	90
324	<p>Manuel GONZALEZ MENDEZ (1843-1909)  "Femme à la couture dans un jardin fleuri - Espagne"  Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  Dims. à vue : 45,5 x 31 cm.</p>	370
325	<p>Manuel GONZALEZ MENDEZ (1843-1909)  "Jardin Tropical - Espagne"  Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  Dims. à vue : 45,5 x 31 cm.</p>	370
326	<p>TABOURET en bois mouluré, sculpté et laqué blanc, repose sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Assise garnie simili cuir noir.  Style Louis XVI.  Haut. : 51 cm – Larg. : 45,5 cm – Prof. : 36,5 cm.</p>	50



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	<p>CAPODIMONTE</p> <p>Tasse et sous-tasse en porcelaine dure à décor polychrome de médaillons ornés de profils, scènes à l'antique et frises de rinceaux dorées en léger-relief sur fond jaune et noir.</p> <p>Marquées au tampon du N couronné en rouge sur couverte.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. 5,2 cm (tasse) - Diam. 11,1 cm (sous-tasse).</p>	110
328	<p>TABLE À JEU demi-lune en acajou et placage d'acajou, agrémentée de moulures en laiton, le plateau dit portefeuille, ouvre pour reposer sur un piétement escamotable à cinq pieds fuselés et cannelés.</p> <p>Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Chocs aux moulures, tâches sur le plateau et manque des filets de laiton)</p> <p>Haut. : 75,5 cm – Larg. : 101 cm – Prof. : 50,5 cm.</p>	200
329	<p>MIROIR en bois et stuc doré, ajouré et sculpté de rinceaux feuillagés.</p> <p>Italie</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>87 x 60 cm.</p> <p>On y joint quelques parties manquantes dans un sac et un cadre-photo en bois.</p>	200
330	<p>GRANDE ARMOIRE en noyer mouluré, sculpté à motifs d'étoiles et rosaces fleuries, repose sur des pieds cambrés, corniche à doucine.</p> <p>(Trous de vers et quelques fentes et manques)</p> <p>Haut.: 225 cm - Larg.: 145 cm - Prof.: 65 cm.</p>	50
331	<p>Victor HENRY (1855-1942)</p> <p>"Nature morte aux ortensias"</p> <p>Aquarelle sur papier, signée et datée 1897 en bas à droite.</p> <p>(Mouillures)</p> <p>13 x 23,5 cm (à vue)</p> <p>Encadrée.</p>	20
332	<p>Jean-Antoine HOUDON (1713-1784) D'après</p> <p>"Portrait en buste représentant Denis Diderot (1713 - 1784"</p> <p>Bronze à patine médaille nuancée rouge reposant sur un socle en piédouche.</p> <p>Marque de fondeur illisible à l'arrière.</p> <p>Haut. : 53 cm</p> <p>Réplique du buste en marbre daté 1775 et conservé au Musée du Louvre.</p>	380
334	<p>École FRANÇAISE fin XIXe siècle - début XXe siècle</p> <p>"Jeune cavalier sanglant son cheval à l'écurie"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>36 x 53 cm</p>	80
335	<p>REUNION DE DEUX GRAVURES ANGLAISES en couleurs sur papier et représentant des joueurs de Golf "The Putting Green" d'après Douglas ADAMS (1853-1920) et une scène de chasse à courre "Hunting - Plate III - At falt".</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Dims. variables.</p> <p>Encadrées dont un cadre en pitchin.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
336	École FRANÇAISE du XXe siècle "Bouquet de rose sur un entablement" Huile sur toile (Craquelures et légers manques) 55,5 x 46 cm.	80
339	Guermann TATARINOV (1925-2006) "A la campagne" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Porte des inscriptions en cyrillique au revers. 16 x 24 cm. Dans un cadre en bois doré.	50
340	PIED DE LAMPE de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de frises de grecques et de fleurs dans des réserves. Monture en bronze doré. Marqué "JS" au revers. (Electrifié) Haut. : 47 cm. On y joint un pied de lampe en verre émaillé rouge et une paire de pieds de lampe en porcelaine bleue à montures en laiton doré.	40
342	André KRILOV (1923-1991) "Les dernières neiges" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée en cyrillique et datée 1987 au revers. Porte une étiquette probablement de galerie avec inscriptions en cyrillique au revers. 40,5 x 51 cm.	55
343	BUREAU dit dos d'âne en noyer mouluré et sculpté, ouvre par un volet découvrant un intérieur compartimenté et à secret. Présente trois tiroirs en ceinture, dont un simulé et repose sur des pieds cambrés à sabots en bronze doré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Taches, quelques accidents, manque un sabot) Haut.:100 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 80 cm.	50
344	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Saint Michel combattant le dragon" Epreuve en bronze à patine dorée sur une terrasse circulaire en marbre griotte. Signé E. FREMIET et porte le cachet F. BARBEDIENNE fondeur. (Manque l'épée) Haut. : 28,5 cm.	230
345	MOUSTIERS ou MARSEILLE Jardinière en forme de navette ourlée à bord festonné en faïence émaillée polychrome, les prises en forme de têtes de dauphin stylisées et mascarons sur les côtés, à l'intérieur décor de vases fleuris au naturel. XVIIIe siècle. Marquée au revers La coque jaune. Haut. : 13 cm – Long. : 46 cm – Larg. : 31 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
346	Arkady Iakovlievitch KRIMSKY (n. 1920) "Jour d'automne" Huile sur toile, signée et datée 88 pour 1988 en bas à droite. Contresignée et titrée en cyrillique au revers. 50 x 60 cm.	70
348	Paul MARTIN (1830-1903) (Attribué à) "Paysage boisé à Mazargues, près de Marseille", et "La Madrague" Deux aquarelles sur papier, localisées et datées 71 pour 1871 en bas à gauche et portant les initiales PM en bas à droite. Encadrées - 30,5 x 24,6 cm - 29,6 x 24,3 cm (Cadres)	195
350	M. MAX (XIXe siècle) "Paysages lacustres" Deux huiles sur toiles formant pendant, signées en bas à droite. (Craquelures et accidents) 55 x 46 cm. Dans des cadres en bois stuqué et doré.	40
353	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Femme drapée à l'antique" Ornement de pendule en bronze à patine noire. Haut. : 30 cm.	110
354	TABLE BOUILLOTTE en bois mouluré et sculpté, les quatre pieds cannelés, la ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes. Dessus de marbre brèche ceint d'une galerie en bronze ajouré. Style Louis XVI, XIXe siècle. (Marbre accidenté, manque la poignée d'un tiroir). Haut; : 73 cm. Diam. : 65 cm.	40
356	F. LAVASTRE, PLAQUE OVALE EN GALVANOPLASTIE à décor en haut relief sur fond amati du Départ des Volontaires de 1792 d'après le décor de la façade de l'Arc de Triomphe sculpté par François RUDE (1784-1855). Titrée et signée. Dans un encadrement rectangulaire en bois mouluré. 52 x 46 cm.	130
357	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois mouluré, repose sur des pieds avant courbés et arrière arqués. Les manchettes garnies. Style Louis XV. On y joint un FAUTEUIL d'époque Restauration. Garniture de tissu bleu et blanc du même modèle. Haut. : 98 cm. (Ancienne ss cote 119)	110
358	DEUX PERSONNAGES NORMANDS en terre cuite émaillée polychrome représentant un homme et une femme. XXe siècle.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
361	Jean-Louis BOUCHEZ (1905-1983) "Dans la cour" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 43 pour 1943. Dim. à vue : 45 x 53 cm	30
362	"Eléphant" Bronze à patine brun-vert, reposant sur un socle en marbre rouge. Haut.: 22.5 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 15 cm.	250
363	Edmond DAYNES (1895 - 1986) "Chalutier" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 48 x 59 cm.	120
365	François ORLANDINI (XXe siècle) "Scène animée à la fontaine" et "Paysage aux ruines" Deux huiles sur carton formant pendant, signées en bas à droite. (Très légers manques à la peinture) 17 x 21,5 cm.	30
367	TABLE en noyer mouluré et sculpté à plateau à allonges reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en X terminé par des roulettes Style Louis XVI (Usures et insolation du plateau) Dim. du plateau fermé : 115 x 130 cm	30
368	Claude MENARD (XXe) "Les canaux Venise" Acrylique sur toile, signée et titrée. 73 x 60 cm. Avec son certificat d'authenticité daté 2001. Dans un cadre en bois.	50
370	Maurice TAQUOY (1878 - 1952) "Dandy à la canne (1912)" Pochoir signée et datée en bas à gauche dans la planche. (Légère insolation et infimes mouillures en bas) Dim. à vue : 53,5 x 34,5 cm	80
371	HORLOGE D'APPLIQUE de forme violonnée formant THERMOMETRE en placage de palissandre, filets de bois clair et garniture de laiton doré. Ornementation de filets et bouquets fleuris. Le cadran circulaire à fond guilloché à aiguilles ajourées de type Bréguet. Marqué 1830 sur le thermomètre. France, Epoque Charles X. (Quelques sauts de placage, verre accidenté) Haut. : 115 cm.	130
372	Maurice MARTIN (XXe siècle) "Vieille maison landaise et poulailler rustique" Huile sur panneau de bois aggloméré. 19 x 24 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
374	KAMCHORN (XXe siècle) "Portrait de femme assise devant une barque" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 71. 87 x 102 cm	155
375	TABLE à volets en noyer reposant sur des pieds fuselés. Système à quatre coulisseaux pouvant recevoir des allonges. Style Louis Philippe, XXe siècle. (Taches) Haut.: 73 cm Diam. : 112 cm.	20
376	LECOQ (Xxe) "Paysage en sous bois" Huile sur toile signée en bas à gauche Important cadre en bois et stuc doré Dim. : 91 x 72 cm	60
378	SUITE de huit chaises en bois imitation bambou. (Usures)	80
379	Etablissement Émile GALLÉ Canard pour oeuf de Pâques en faïence émaillée polychrome, marqué "Le problème de Christophe COLOMB" Signé au revers "E. GALLÉ à Nancy". Haut. : 12 cm – Long. : 13 cm.	190
380	Robert WLERICK (1882-1944) "Nu féminin allongé" Sanguine sur papier, signée, dédicacé et datée 1927 en bas à droite. 20 x 40 cm. Encadré.	480
383	GUIL (né en 1959) "Autoportrait en pied" Fusain sur papier. Dim. à vue : 81 x 36,5 cm. GUIL est une artiste espagnole, créatrice de nombreuses oeuvres publiques monumentales, principalement en Espagne (La Puebla, Grenade, Guadix...) mais aussi en Italie et en Israël.	70
384	CONSOLE en fer doré dans le gout du XVIIIe siècle, dessus de marbre brèche 88 x 77 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
386	René ABOUCAYA (XXe siècle) sous le pseudonyme de Manous(se) de SAINT-EUGENE "Composition cubiste aux instruments de musique" Hst sbd et datée 62. 53 x 72 cm "Etude de mains jointes" Dessin à la plume rehaussé de crayons de couleur signé en bas. 62,5 x 43,5 cm " La danse de Rudolf NOUREEV" Dessin à la plume signé en bas à droite et daté "janvier 93". 61 x 42,5 cm "Nature morte au vase de fleurs" Hsc sbd.45 x 37 cm "Nature morte à la coupe de fruits et aux noix" Gouache sbd et datée "dec. 1993" Paysage naïf" Hst sbd et datée 72.	80
387	Jean FER (XXe) ? "Les joueurs de Jazz" et "Portrait de femme" Réunion de trois techniques mixtes sur panneaux, signées et datées. Dans des cadres en bois. Dims variables.	70
388	Elie PESATORI (1923-2000) "Les voiliers au port" Lithographie sur papier, signée. Epreuve d'artiste. Dans un cadre en bois. 67 x 83 cm (Cadre)	60
390	Ecole Française du XXe siècle. "La lieutenance à Honfleur" Acrylique sur toile, signée. 33 x 14 cm. Dans un cadre en bois.	60
391	Joseph LAULIÉ (1928) "Nature morte au bouquet de fleurs" et "La conversation". Réunion de deux huiles sur toile et une estampe numérotée 277/300. (Quelques rayures sur les toiles) Dim. du plus grand format : 46 x 55 cm.	70
393	Jean LEVASSEUR (né en 1935) "Marine à Fermanville" Huile sur toile, signée en bas à droite et numérotée 6331 et titrée au dos. 27 x 35 cm	80
394	Jean LEVASSEUR (né en 1935) "Reville" Huile sur toile, signée en bas à gauche, numérotée 6300 et titrée au dos. 38 x 46 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
397	<p>École FRANÇAISE du XXe siècle  "Les danseurs"  Aquarelle sur papier signée en bas.  (Taches)  Dim. à vue : 31 x 23 cm.  Signature à déchiffrer.</p>	10
399	<p>PORTEMANTEAU tripode en métal tubulaire laqué noir formant portechapeaux et agrémenté de six boules en bois laqué vert, jaune ou rouge.  Travail Français vers 1960.  (Usures)  Haut. : 170 cm.</p>	30
400	<p>LOT comprenant une lithographie et deux gravures dont :  - CARZOU "Figure de Rêves" numérotée 34/175,  - RIGAL (XXe) "La douzième Clémentine" numérotée 4/25  - DEBERDT (XXe) "Le Pillier du Poète", numérotée 12/25.  Encadrées sous verres.  Vendues avec certificats d'authenticité de la Société Anonyme des Editions d'art de Francony datés de 1971, 1972 et 1974.</p>	60
402	<p>Willy DARO (XXe siècle), attribué à  Grande table basse octogonale à structure en acier chromé, montants plats réunis par une entretoise en X ornée d'un carré de liaison au centre.  Avec un plateau en verre fumé enchâssé.  Deuxième moitié du XXe siècle.  (Accidents à deux endroits pour le plateau)  Haut. : 35 cm – Larg. : 119,5 cm – Prof. : 119,5 cm.</p>	190
405	<p>Georgio BENAYOUN (XXe)  "Portraits de femmes"  Deux sanguines et une gouache sur papier, signées.  Encadrées - 38-40 x 32 cm. (cadres).</p>	50
406	<p>Gilbert LISKENNE (1929-2005)  "Femme à la toilette"  Huile sur toile signée en haut à gauche.  81 x 60 cm.</p>	30
407	<p>Paul MAC COBB pour Mobilier International  Table basse carrée à piétement en tubes carrés d'aluminium réunis par des barreaux d'entretoise en H.  Dessus de marbre blanc veiné gris.  Haut. : 40,5 cm – Larg. : 81,5 cm – Prof. : 81,5 cm.</p>	650

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
408	<p>Max INGRAND (1908-1969) et FONTANA ARTE</p> <p>Paire de lampes de table, modèle 1853 du référencier de l'artiste, épreuves en verre opalin satiné à base et tiges de fixation de l'abat-jour en métal laqué blanc. Avec un abat-jour conique accidenté, l'autre abat-jour manquant.</p> <p>Haut. totale : 77 cm.</p> <p>Bibliographie : Pierre-Emmanuel MARTIN VIVIER – Galerie Jacques LACOSTE, Max INGRAND, « Du verre à la lumière », Édition Norma, Paris, 2009, modèle similaire reproduit page 208.</p>	190
409	<p>TABLE DE TELEVISION JUST RACS à trois étagères en verre réunies par des montants en aluminium brossé, piétement muni de roulettes.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 57 cm – Larg. : 105 cm – Prof. : 40 cm.</p>	60
410	<p>GUIL (né en 1959)</p> <p>"Bacchus au minotaure"</p> <p>Bas-relief en marbre blanc, sur un support en bois.</p> <p>(Electrifié)</p> <p>Dim. à vue du marbre : Haut.: 86 cm - Larg.: 65 cm.</p> <p>Dim. à vue du marbre : Haut.: 105 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 18 cm.</p> <p>Inspiré d'une oeuvre éponyme de PICASSO.</p> <p>GUIL est une artiste espagnole, créatrice de nombreuses oeuvres publiques monumentales, principalement en Espagne (La Puebla, Grenade, Guadix...) mais aussi en Italie et en Israël.</p>	510
412	<p>POT A PINCEAU en pierre dure sculptée et ajourée à décor de branchages fleuris.</p> <p>Chine, XXe siècle.</p> <p>Haut.: 10 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 6 cm.</p>	20
414	<p>PAIRE DE VASES de forme ogivale en bronze ciselé à patine brune rehaussée d'incrustations de cuivre rouge, or et argent.</p> <p>Le corps orné de décors en symétrie de coqs Japonais Onagadori à longue queue parmi des branchages de cerisier en fleur.</p> <p>Signés sur le corps de deux idéogrammes et sous la base de cinq idéogrammes.</p> <p>Japon, époque Meiji (1868-1912)</p> <p>(Un choc à l'un)</p> <p>Haut. 18,5 cm.</p>	220
416	<p>CHINE</p> <p>Petit vase en porcelaine émaillée blanc et bleu à décor de palais dans des paysages.</p> <p>(Monté en lampe)</p> <p>Monture en bronze et laiton doré.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 20 cm.</p>	30
418	<p>CHINE, Canton</p> <p>Magot en porcelaine émaillée polychrome, vert, rose et jaune représentant un porteur.</p> <p>Monture en bronze en pied de lampe.</p> <p>Fin du XIXe siècle</p> <p>Haut. : 31 cm.</p>	100



LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
420	Ecole CHINOISE du XXe siècle "Envol de cigognes" Estampe sur papier sur papier rehaussé de gouache monté en rouleau. On y joint une deuxième estampe monté en rouleau à décor de paysage montagnoux	30
422	CHINE Grand tapis rectangulaire à décor en camaïeu bleu, d'objets de lettrés et vases fleuris sur fond crème autour d'un médaillon central, bordures similaires. XXe siècle. (Quelques taches) 370 x 280 cm.	600
424	IRAN Tapis rectangulaire à décor en camaïeu bleu, rouge et blanc, de médaillons fleuris au centre, bordure feuillagée. (Usures) Haut.: 382 cm - Larg.: 292 cm	380
425	AFGHANISTAN, Tapis en laine nouée à la main à décor sur fond rouge de motifs géométriques stylisés. (Usures) 215 x 125 cm.	70
426	TURQUIE, Grand tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques stylisés se dégageant sur fond rouge et bleu, encadré par trois frises dont une sur fond beige. (Quelques usures) 300 x 216	60
427	IRAN SHIRAZ TAPIS en laine noué à la main à décor géométrique sur fond rouge et crème 200 x 144 cm	20