

résultat de la vente de la collection Walter Part 1
samedi 24 septembre 2011 à 18h

ordre	Désignation	Enchères
	(ARCHITECTURE) - GASTELIER De La TOUR Denis-François . Dictionnaire étymologique des termes d'architecture. P, Pissot 1753, in-12 de (12)-276-IV pp. et un supplément de 24 pp., sous reliure d'époque en pleine basane mouchetée à dos lisse, petit travail	70,00
2	(AVOCATS) - (BIARNOY de MERVILLE). Règles pour former un avocat. P, Durand 1753, 2 parties en 1 volume in-12 de IX (3)-181 (1) et (2)-212 pp., (la première édition est Paris, Jollet 1711). Plein veau à dos lisse, orné. Barbier Dictionnaire des anonymes	55,00
3	CORNEILLE. Le Théâtre de Pierre Corneille. Revu et corrigé par l'auteur - Poèmes dramatiques de Thomas Corneille. P, Trabouillet 1692, complet en 2 fois 5 vol. in-12. Reliure d'époque en plein veau blond dont malheureusement la plupart des coiffes sont ar	60,00
4	(DREUX du RADIER). Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition; avec l'Histoire des fous en titre d'office. P, Robustel et Duchesne 1767, complet en 2 vol. in-12 de XX-381 (3) et (4) 357 (3) pp. Petite mouillure angulaire sup., très clair	85,00
5	GRESSET. Œuvres. P, Remouard 1811, 2 volumes in-8 (20,5 x 13,7 cm). Tome I : LXXII-383 (1) pp. suivi de Le Parrain magnifique. P, Remouard 1810 de (4) VIII-120 (4 pp. de catalogue du libraire - minime mouillure angulaire supérieur p. 143 et suivantes); c	80,00
6	HEBRAÏCA - JUDAÏCA aux ARMES du cardinal ALTIERI, futur pape CLÉMENT X. Il vero stato degli Hebrei di Roma. Roma, nella Stamperia del Varese 1668, in-4 de 44 pp. (la page 29 est paginée 39 par erreur), sous reliure strictement d'époque en plein vélin à	2 100,00
8	LORRIS Guillaume de & MEUN Jean de. Le Roman de la Rose accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire. Amsterdam, Jean Fred. Bernard 1735, complet en 3 volumes in-12 + le très rare supplément (Brunet T 3, c	400,00
9	(MOREAU le Jeune) SACY. Le Nouveau Testament, avec les Actes des Apôtres. Ornés de 112 planches gravées sur les dessins de MOREAU le Jeune. P, Imprimerie de Prudhomme Fils 1808, 2 volumes in-8 (21, 13,5 cm) de 382 et (4) 380 (6) pp. Le tome I comporte 5	1 150,00
10	(RELIURE aux ARMES de LOUIS XIV) - Office de la semaine sainte. P, Dezallier 1708, Pt. in-4 de (3) ff. sur 4 (manque faux-titre) XXXII-659 (3) pp. PLEIN MAROQUIN rouge dos à cinq nerfs ; caissons d'entre-nerfs d'un double filet, fleur de lys en écoinço	280,00
11	(TRÉVOUX) - BERTHELIN - Abrégé du Dictionnaire universel françois et latin vulgairement appelé Dictionnaire de de Trévoux. P, D'Houry 1762, complet en 3 volumes in-4 de T 1 : (6) 768-177 (1) - T 2 : (3) pagination continue de 178 à 930 + 124 - T 3 : (160,00

12	VINCI Léonard de. Traité élémentaire de la peinture. Avec 58 figures d'après les dessins originaux de POUSSIN, dont 34 en taille-douce. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur. P, Deterville An XI - 1803, in-8 de (2) ff. LIX	150,00
13	LOT de 3 volumes en plein veau d'époque, dos ornés : PRINGY Madame de. Les differens caractères des femmes du siècle, avec la description de l'amour propre. P, Au Palais - Medard - Brunet 1699, (10) ff.-278 (2) pp. (petite réparation ancienne p. 15 et 19	100,00
14	LOT de 5 volumes reliés : - (FIELDING - Traduit de l'anglais de par De La PLACE) - Le Véritable ami ou La Vie de David Simple. Amsterdam (Paris), Aux Dépens de la Compagnie 1749, 2 parties en 1 volume in-12, sous pleine reliure d'époque avec travail de	100,00
15	LOT de 11 volumes in-12 en pleines reliures décoratives + ff. de papier vierge - ABBADIE Jacques. L'Art de se connaître soi-même. La Haye, Neaulme 1771 - BOSSUET. Sermons. P, 1803 - CICERONIS orationes. P, 1803 - complet en 3 vol. - FLÉCHIER. Oraisons	450,00
16	Un carton de livres reliés dépareillés XVIIIe in-12 et in-4.	160,00
17	(BOTANIQUE) - LE MAOUT Emmanuel. Histoire naturelle des familles végétales. P, Curmer 1852, in-4 (28,2 x 20 cm) de XXVIII-387 (1) pp. + 20 H.T. lithographiées en deux tons,dont le frontispice, exemplaire bien complet des 30 belles planches de fleurs m	220,00
18	CATHÉDRALE RELIURE à la) - Les Saints Évangiles. Par M. l'abbé Dassance. P, Curmer 1836, 2 tomes en 1 volume in-4 (26,2 x 17,7 cm) Tome 1 : LXXX-263 (1) et 5 H.T. (brunissures sur cahiers N°7 et 8) - Tome 2 : 440 pp. et 7 H.T. pour les évangiles, sui	130,00
19	FORNERET Xavier. Ombres de poésie. Couverture à l'adresse Chez Dumas, rue d'Assas, 30 et chez l'auteur 1860 - page de titre : Paris, P.-H. Krabbe 1860, in-8 de 261 (3) pp. Les feuillets de "L'Infanticide" pp. 53 à 60, sont imprimés en rouge. Exemplaire t	130,00
20	HUGO Victor. Les Misérables. P, Pagnerre 1862. Complet des 10 volumes in-8 reliés en cinq. Édition originale dont les tomes 3, 4, 5 et 6 portent la mention fictive de quatrième édition. Pour certains l'édition de Paris est la première (voir Viacire T IV,	350,00
21	LAMARTINE. Harmonies poétiques et religieuses. Troisième édition. P, Charles Gosselin 1830, 2 volumes in-8 de 342 et 356 pp. Édition originale (Talvart T. XI, P. 31, N°13A qui précise que la seconde et la troisième édition "ne sont en réalité constituée	280,00
22	LAMARTINE. Harmonies poétiques et religieuses. Troisième édition. P, Charles Gosselin 1830, 2 volumes in-8 de 342 et 356 pp. Édition originale (Talvart T. XI, P. 31, N°13A qui précise que la seconde et la troisième édition "ne sont en réalité constituée	100,00

- 23 LAMARTINE. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou Notes d'un voyageur.
P, Charles Gosselin & Furne 1835, 4 volumes in-8. Édition originale conforme à Talvart T XI, P.33, N°18 A). Tome 1 : (4) XIII (3)-34 650,00
- 24 LAMARTINE. Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de village.
P, Furne et Charles Gosselin 1836 2 volumes in-8 de VIII- 322 pp. et 1 ff. blanc - (2) ff.328 pp. et1 ff. blanc. Édition originale (Talvart T. XI, P. 34, N°19 A). Exemplaire broché, te 580,00
- 25 LAMARTINE. Jocelyn. Illustrations de Georges BOUISSET.
P, Éditions du Loup 1928, in-4 (25,5 x 21 cm) de 288 (12) pp. Édition de luxe illustrée de 50 compositions gravées sur cuivre, frontispice, 4 H.T.et dans le texte; irage à 414 exemplaires, un des 35 220,00
- 26 LAMARTINE. Raphaël, pages de la vingtième année.
P, Perrotin et Furne 1849, in-8 de 354 pp. Édition originale (Talvart T. XI, P. 41, N°29). Reliure d' époque signée de LEBRUN 1851 en queue (relier apprécié, longtemps ouvrier chez SIMIER, il s'établit à 90,00
- 27 LAMARTINE. Raphaël. Pages de la vingtième année. Eaux-fortes originales de Paulette HUMBERT.
La Tradition 1945, Grand-in 8 (29 x 20 cm) en feuilles de 230 (8) pp., couverture rempliée. Tirage unique à 430 ex., un des 227 sur beau papier d'Arches. Renferm 60,00
- 28 LAMARTINE. Les Confidences.
P, Perrotin 1849, in-8 de (4) 461 (1) pp. Édition originale (Talvart TXI, P. 42, N°30 A). Même reliure que précédent signée LEBRUN 1851. C'est dans cet ouvrage que paraît pour la première fois l'épisode de "Graziella" pp. 162 240,00
- 29 LAMARTINE. Graziella. Illustrations (21) en couleurs de E. MARTY.
P, Piazza 1948, Pt. in-4 de 171 (7) sous couverture rempliée portant sur le plat supérieur une illustration en couleurs + étui. Édition de luxe numérotée sur papier vélin de Lana (Talvart T 110,00
- 30 LAMARTINE. Geneviève. Histoire d'une servante. Dédicace à Mademoiselle Reine Garde couturière, autrefois servante à Aix en Provence.
P, Imprimerie de Wittersheim 1850, in-8 de 192 pp. Des brunissures dues à la qualité du papier. Édition originale conform 80,00
- 31 LAMARTINE. Geneviève. Histoire d'une servante.
P, Michel Lévy 1851, in-8 de 394 pp. Première édition en librairie (Talvart T. XI, P. 45, N°37). Même reliure que précédent signée LEBRUN 1852. Quelques rares rousseurs. 140,00
- 32 LAMARTINE. Le Tailleur de pierres de Saint-Point.
P, Furne - Pagnerre - Lecou 1851, in-8 de (4) 319 (1) pp. + une gravure en frontispice, gravée par Lemaître d'après Régnier, représentant le château de Saint-Point. Édition originale (Talvart TXI, P. 46 170,00
- 33 LAMARTINE. Mes Confidences. Fior d'Aliza.
P, Dentu 1863, in-8 de (4) 492 pp. Édition originale (Talvart TXI, P. 55, N°67 A) avec mention fictive de deuxième édition. Demi-chagrin marron à quatre nerfs sertis d'un filet gras à froid; roulette sur nerfs, 110,00
- 34 LAMARTINE. Antoniella.
P, Michel Lévy 1867, in-8 de (4) 329 (1) pp. Édition originale (Talvart TXI, p.57, N°87 A) Demi-chagrin violine à cinq nerfs rehaussés d'un filet doré (dos uniformément éclairci); ex-libris aux armes sur verso du premier plat "Igna 90,00
- 35 LAMARTINE. Mémoires inédits (1790-1815).
P, Hachette - Furne, Jovet & Cie 1870, in-8 de IX (1) 369 (1) pp. Édition originale (Talvart TXI, P. 57, N°88 A), publiée par Louis de Ronchard (secrétaire et ami fidèle de Lamartine, fondateur de l'École du Lou 230,00

- 36 LAMARTINE. Le Manuscrit de ma Mère, avec commentaire, prologue et épilogue.
P, Hachette, Furne, Jouvet, Pagnerre 1871, in-8 de IX + 340 pp., très rares piqûres. Édition originale (Talvart T. XI, P. 58, N°89 A). Reliure fin XIXe en demi-chagrin noir à ci n 270,00
- 37 CERF Léon (Docteur). Le Reliquaire de Lamartine.
P, Hachette 1925, in-8 de 152 (4) pp. sur vergé, 56 illustrations collées. reliure moderne en demi-maroquin tête de nègre à quatre nerfs, les plats de la fragile couverture, de papier moucheté noir et doré 170,00
- 38 LOT de 3 volumes : LAMARTINE. Lectures pour tous. P, Lemerre 1891, in-16. Reliure signée de P(aul) AFFOLTER, relieur parisien établi en 1880, demi-maroquin fauve à dos lisse très orné et à coins; tête dorée, plats de couv. cons. Réunion des meilleures "p 60,00
- 39 LAURENT de l'ARDÈCHE. Histoire de l'empereur Napoléon. Édition illustrée par Horace VERNET. P, J.-J. Dubochet 1840, Grd. in-8 de 832 pp. Deux frontispices (un teinté, l'autre mis en couleurs) et 44 planches finement coloriées H.T. et de très nombreux bois 130,00
- 40 MAZÉ Jules. L'Épopée impériale. D'Ajaccio à Sainte-Hélène.
Tours, Mame (circa 1890). Grd. In-4 de 399 (1) pp. avec nombreuses reproductions; percaline vert empire décorée de l'éditeur en bel état de conservation; toutes tranches dorées. 35,00
- 42 (RELIURES) - DEPPING G. B. Les soirées d'hiver. Avec figures.
P, Bavoux 1818, complet en 4 vol. in-16. Pleines reliures en veau blond avec roulette décorative dorée encadrant les plats, sur tranches et chasses; dos ornés aux petits fers, toutes tranch 95,00
- 43 (RHODES - ROTTIERS Colonel) - Monumens de Rhodes.
Lithographies de H. Delpierre d'après Witdoeck,
Bruxelles, Colinez 1828, in folio à l'italienne (32,5 x 42,56 cm) de : page de titre, 75 planches lithographiées dont 7 mises en couleurs (sans mouillure 580,00
- 44 Tour du Monde (Le) - Nouveau Journal des Voyages.
Une collection en pleine toile rouge du N°1 - 1er semestre 1860 au N°68 - 2ème semestre 1894 (manque le T 64, 2ème semestre 1892).
Ajoutés : "A Travers le Monde", une année par volume; nous proposons 750,00
- 45 Tour du Monde (Le) - Nouveau Journal des Voyages.
Une collection reliée, les deux semestres reliés en un volume :
Années 1860 et 1861 en demi chagrin vert, seuls le titre et l'année sont dorés.
De 1862 à 1889 reliés en demi-chagrin vert empire de l'édi 480,00
- 47 Un Lot de 6 livres illustrés du XIXème :
- LA FONTAINE. Fables. P, Parmantier 1825, 2 vol. in-8. Édition avec de nombreuses gravures H.T. MAIS : de nombreux cahiers au papier brunissant et rousseur éparées à fortes; frontispice et 1 cahier déreliés au T 90,00
- 48 LOT de 18 volumes reliés de GÉOGRAPHIE
- HUGO Abel. La France pittoresque. P, Delloye 1835. Complet des 3 volumes in-4 avec de très nombreuses gravures, sous reliure d'époque.
- MALTE-BRUN. Géographie universelle. Cinquième édition. P, Furne 1841, compl 150,00

49	LOT de 26 volumes d'HISTOIRE - ANQUETIL. Histoire de France. P, Costes 1817, Complet en 10 vol. in-12 reliés (le dos de la reliure du premier vol., bien que de la même éd., diffère) - LACRETELLE. Histoire de France pendant les guerres de religions. P, Ma	280,00
50	LOT de livres d'HISTOIRE reliés divers (1 carton) dont : - SÉGUR Comte de. Histoire romaine. P, Didier 1843, complet en 2 vol. in-12 - AUGUSTIN Thierry. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. P, Garnier Frères 1872, complet en 4 vol. in	50,00
51	LOT de livres de LITTÉRATURE divers dont : - VILLEMAIN. Cours de littérature française. Tableau de la littérature au Moyen Age. P, Didier 1840 - 2 volumes in-8 - Tableau de la littérature au XVIIIe siècle. P, Didier 1840 - 4 volumes in-8. Sous reliure un	50,00
52	BALZAC Honoré de. L.A.S. signée "de Bc" du 31 août (1848), à Paul GUERVILLE au Théâtre Historique : une page in-12 (13,5 x 10,2 cm) : Il le prie "de faire placer dans sa loge qu'il m'a promise ce matin les personnes qui se présenteront avec ce billet".	1 000,00
53	CHATEAUBRIAND François-René de. L.A.S., Paris 1er août 1825 : 1 page in-4 : "La Note sur la Grèce, ne méritoit l'éloge que vous avez bien voulu en faire, que par l'intention de l'auteur. J'ai pensé que la place que j'avais occupée comme ministre des affa	1 050,00
54	CLAUDEL Paul. L.A.S., papier a en-tête du Château de Brangues - 18 août 1928, à un prêtre, parrain de sa fille Marie, 1 page 3/4 in-4 : Il lui fait part, bien en retard, du mariage de sa fille Marie. Il donne des précisions sur la famille et la situation	350,00
55	COLETTE Sidonie Gabrielle. L.A.S. a en-tête du Parc à Méré (Seine et Oise) (1940), à son amie MISSY (Mathilde de Morny, ex-marquise de Belbeuf), 3 pages in-4 : Elle est depuis une semaine à Méré "S'il n'y avait pas la guerre, cet endroit serait charmant.	550,00
56	DUMAS Alexandre (père). L.A.S. (Aix-les-Bains 17 août 1832) à François BULOZ, rédacteur de la Revue des Deux Mondes, 2 pages in-8, adresse, contreséing et marques postales. Belle lettre sur ses Impressions de voyage. Il arrive à Aix. "Demain je me mettra	600,00
57	FLAUBERT Gustave. L.A.S. (Paris) Mercredi soir (29 novembre 1871) à un ami (probablement Edmond de Goncourt), une page in-8 : Il lui demande un rendez-vous "car j'ai besoin de vous pour m'aboucher avec un graveur à cette fin de faire faire le portrait	1 000,00
58	HUGO Victor. L.A.S. Guernesey 19 août 1878, une page in- 8 (17,8 x 11,3 cm): "Je suis ici en plein repos, et en plein travail; mais de ce repos sortira le combat pour la justice, et de ce travail sortira la paix pour la vérité. Justice et vérité, c'est l	1 100,00

59	LAMARTINE Alphonse de. L.A.S. envoyée du 43 rue Villa Levêque et datée du 12 mai 1859, 3 pages in-8 : Il parle, comme malheureusement souvent, de ses soucis d'argent : "J'ai dissous le comité de Paris pour éviter des frais... Je fais des efforts pour fra	650,00
61	MAUPASSANT Guy de. L.A.S. St. Tropez, à un ami, carte oblong 11,4 x 9 cm à son chiffre et son adresse 24 Rue Boccador : Il le prie d'expédier un volume "Je vais beaucoup mieux et j'espère être rétabli à la fin de l'été"... Catalogue Bodin N°45 de juillet	470,00
62	MÉRIMÉE Prosper. L.A.S. Londres 24 juillet (1866, à Madame de Beaulaincourt) 3 pages et quart in-8 : Curieuse lettre sur Londres. "Hier je suis allé voir une émeute qui m'a assez amusé. Les ouvriers de Londres et lieux circonvoisins étaient invités à se	400,00
63	MISTRAL Frédéric. L.A.S. (Maillane), à Mme. Adrien Dumas, 4 pages in-8 et enveloppe (à la date du 7 octobre 1903) : Belle lettre sur sa pièce La Reine Jeanne. Il ne peut pas se rendre à l'invitation de ses amis... "Voici le vrai motif de ma claustration	400,00
64	NODIER Charles. L.A.S. à en-tête de la Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, 20 octobre (1832), au libraire/éditeur RENDUEL, une page in-4 - au verso adresse et cachet : Il l'entretient sur le fait que celui-ci veuille faire paraître "une historiette". Puis	200,00
66	RENARD Jules. L.A.S. 22 juin 1903 (à Lucien Descaves) 2 pages in-8 : "J'aurais bien voulu voir Poil de Carotte dans ce château. Ça me changerait du château de Chaumont, où le petit moraliste Poil de Carotte serait mal reçu. Mais vous assistiez à cette r	210,00
67	SAINT-POINT Valentine de. Deux cartes postales de l'Esterel adressées au Directeur de la Bourgogne d'Or les 18 et 26 août 1911 : "Remerciements et souvenirs" "Remerciements et félicitations" suit signature.	60,00
68	SAINTE-BEUVE Charles-Auguste. L.A.S. ce dimanche soir (18 août 1833) à Théodore Carlier, professeur de rhétorique au collège de Saint-Omer, 3 pages in-8 + adresse et cachet : "Il n'y a rien de particulièrement nouveai ici qu'un assez grand nombre de publ	380,00
69	SAND George. L.A.S. Palaiseau 6 juin (1865) à BULOZ, 2 pages in-8 + enveloppe : Sur son roman Monsieur Sylvestre ... "Je suis contente que Mr. Sylvestre vous plaise. Manceau dit que la fin vous plaira aussi." A propos de son compagnon Alexandre Manceau,	1 050,00

70	VERLAINE Paul. L.A.S. Lundi 26 (septembre 1892), à son ami Edmond Lepelletier, 1 page et demie in-12, adressée de l'Hôpital Broussais, sur papier administratif de l'Assistance publique - 14 x 21,4 cm : "Merci de ta bonne intervention dans l'affaire de m	1 350,00
71	VIGNY Alfred de. L.A.S. 7 novembre 1826, à Adolphe de Saint-Valry à Montfort l'Amaury, 3 pages in-4 + adresse (petit trou par bris de cachet). Belle lettre littéraire : Il veut lui dire le plaisir que lui ont fait ses deux poèmes "ils sont pleins d'une	460,00
72	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Auguste de. L.A.S. datée du 22 septembre 1884, à l'éditeur Lacroix; 1 page in-8 : "Si je n'ai pas dans les trois ou quatre jours au plus tard l'Éve Nouvelle, manuscrit et imprimé, dont vous avez différentes parties, je vais perdr	310,00
73	ZOLA Émile. L.A.S. Médián 6 août 1880, à Eugène Montrosier, 1 page et demie in-8 + enveloppe : Il l'attend dimanche, et lui explique comment venir en train de Paris à Médián. Catalogue Bodin N°48 de février 1992 N°219	390,00
74	VERNE Jules. Tour du monde en 80 jours. P, Hetzel. Cartonnage "au steamer", tirage vers 1895 (mention d'impression 4862 B - Jauzac p. 87 et s.), complet des 3 H.T. en couleurs; intérieur bien frais et aux gouttières bien lisses; catalogue de 8 pp. in-fin	200,00
75	VERNE Jules. Robur le conquérant. P, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'achante" (1906-1914 - Jauzac p. 117), complet des 3 planches H.T. en couleurs. Quelques rousseurs très éparées. Cartonnage très frais.	350,00
76	VERNE Jules. 20 000 lieues sous les mers. P, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant, titre dans l'éventail" dos au phare (1905-1910 - Jauzac p. 184), complet des 6 planches H.T. en couleurs. Quelques rousseurs très éparées. Cartonnage très frais, aux gouttières	320,00
77	VERNE Jules. Le Pays des fourrures. P, Hetzel. Cartonnage "aux deux éléphants" de type 3 (1884-1889 - Jauzac p. 194), catalogue EL, in-fine. Exemplaire à l'intérieur bien frais et aux gouttières bien lisses. Plat supérieur très frais, dos un soupçon plu	200,00
78	VERNE Jules. L'île mystérieuse. P, Hetzel. Cartonnage "à la bannière" de type 2 (Collection J. Hetzel) dit aussi "bicolore au ballon" (Jauzac p. 201 et s.), second plat de type 4 (p. 31) - bannière bleue, cartonnage rouge. Catalogue AP pour 1882, in-fine	280,00
80	VERNE Jules. Sans dessus dessous - Chemin de France. P, Hetzel. Cartonnage "à deux éléphants" de type 3 avec catalogue EX in-fine (Jauzac p. 251 et s. avec photo p. 253). Exemplaire aux gouttières bien lisses, ors du dos un peu passés avec petites saliss	180,00
81	VERNE Jules. Claudius Bombarnac - La Château des Carpathes. P, Hetzel. Cartonnage "au portrait collé" dos au phare (voir photo Jauzac p. 44 + descriptif p. 267), catalogue GK in-fine. Complet des H.T. polychromes : 6 et 2 cartes + 6. Rousseurs éparées et	170,00
82	VERNE Jules. Face au drapeau - Clovis Dardentor. P, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant et à l'éventail" dos au phare (Jauzac p. 280-281), catalogue GK in-fine. Les H.T. du premier volume : N°2, 3 et 6 sont en noir, et ceux du second volume N°2, 3 et 6 it	650,00
83	BALZAC Honoré de. Splendeurs et misères des courtisanes. Illustrations de Gaston Bussière. P, Ollendorff 1900, 2 vol. in-8 carrés de 416 pp. et 8 illustrations H.T. - 372 pp. + 8 illustrations H.T. Reliés demi-percaline verte à la Bradel; auteur et titre	50,00
85	Les Douze labeurs héroïques. Douze compositions dessinées et gravées. P, Ferroud 1903, Pt. in-4 de 74 ff. compris toutes les illustrations (chacune protégée par une serpente) et un double ff. de souscription relié in-fine. Tirage unique à 150 exemplaires	240,00

86	BALZAC Honoré de. Les Proscrits. Dix-neuf compositions dessinées et gravées à l'eau-forte. P, Ferroud 1905, in-4 de (8) 80 (8) pp. + (4) de souscription reliés in-fine. Tirage à 225 exemplaires, un des 80 du tirage de tête, réimposés au format in-4, sur	170,00
88	GEBHART Émile. La Dernière nuit de Judas. Eaux-fortes en couleurs, au repérage. P, Ferroud 1908, in-8 de 38 (6) pp. Tirage à 350 exemplaires, tous sur Japon + 10 sur Whatman; ici un des 230 (N°197) avec un état des eaux-fortes. Frontispice + 11 compositi	250,00
89	FLAUBERT Gustave. La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Vingt compositions dessinées et gravées. P, Ferroud 1912, Grd. in-12 de (6) 83 (7) pp., sous couverture rempliée. Ce sont 22 eaux-fortes (et non pas 20 comme indiqué) dont frontispice et 5 H.T.;	40,00
90	FLAUBERT Gustave. Hérodiade. Vingt compositions dessinées et gravées par. P, Ferroud 1913, Grd. in-12 de (6) 93 (5) pp., sous couverture rempliée. Vingt eaux-fortes dont frontispice et 4 H.T.; vignette en couleurs sur couverture et page de titre; 3 lettri	40,00
91	FLAUBERT Gustave. Salammbô. Compositions dessinées et gravées par. P, Ferroud 1921, 2 vol. in-8, sous couvertures remplies illustrées d'une vignette sur plat supérieur et cul de lampe sur seconde, en couleurs. Tome I : frontispice et 8 H.T. gravés à l'	70,00
92	GAUTIER Théophile. Émaux et camées. P, Ferroud 1923, in-8 de (6) 237 (5) pp., frontispice et 9 H.T. gravés à l'eau-forte; nombreux bandeaux et culs de lampe gravés sur bois; vignette en couleurs répétée sur couverture et page de titre. Tirage à 1020 ex.,	40,00
93	FRANCE Anatole. Abeille. Vingt-sept illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte en couleurs et en noir par Gaston Bussière, nombreuses lettres ornées en couleurs et or. P, Ferroud 1927, in-4 de (4) 130 (10) pp. Tirage à 500 ex., un des 350 (N°240) s	650,00
94	BRUNNHILD - BRUNEHILDE en pied. Lithographie originale en couleurs. Publiée par L'Estampe Moderne dans son N°13 de Mai 1898, avec timbre à sec dans coin inférieur droit (40,5 x 30,5 cm).	300,00
95	BUSSIÈRE Émile. La Vie et l'œuvre de Gaston Bussière peintre, illustrateur, graveur, avec 62 reproductions des principales compositions de l'artiste commentées par 60 sonnets (d'Émile Bussière, son frère). P, Ferroud 1932, in-4 de 181(3) pp. Tirage à 300	110,00
96	BUSSIÈRE Émile. La Vie et l'œuvre de Gaston Bussière. Même descriptif, exemplaire broché, sous couverture rempliée.	70,00
97	CÉLINE Louis-Ferdinand. L'Église. Comédie en cinq actes. P, Denoël et Steele 1933, in-12 de 242 (12) pp. Édition originale tirée à 2120 exemplaires, un des 2050 sur papier alfa. Relié en demi-marochin mauve à cinq nerfs (dos un demi-ton plus foncé) couve	150,00
98	DENOËL Robert. Apologie de Mort à crédit, suivi de "Hommage à Émile Zola" par Louis-Ferdinand Céline. P, Éditions Denoël et Steele (1936), plaquette in-8 (20,4 x 13,5 cm) de 31 (1) pp.(une petite tache claire d'un cm sur bas gauche du plat supérieur de	80,00
99	CÉLINE Louis-Ferdinand. Bagatelles pour un massacre. P, Éditions Denoël 1937, in-8 (22,8 x 14,4 cm) de 379 (5) pp. Édition originale, un des 65 exemplaires du troisième grand papier sur pur fil Lafuma, après 10 Japon et 25 Hollande (N°98). L'exemplaire e	800,00
100	CÉLINE Louis-Ferdinand. Bagatelles pour un massacre. Nouvelle édition avec 20 photographies H.T. P, Éditions Denoël (octobre 1943), in-8 (22,2 x 14,3 cm) de 262 (2) pp. Exemplaire en très bel état de conservation; le papier de la couverture (qui est très	320,00

101	<p>CÉLINE Louis-Ferdinand. A l'agité du bocal. P, Lanauve de Tartas (1948), in-12 en feuilles (193,5 x 14,5 cm) de 26 (4) pp. sous couverture rempliée de papier Canson crème, titre imprimé sur papier collé sur plat supérieur. Édition tirée à 200 exemplaire</p>	450,00
102	<p>CÉLINE Louis-Ferdinand. L.A.S., le 8 (août 1950, à Mme. Jean-Gabriel DARAGNÈS) : 2 pages grand in-folio. SUR LA MORT DE DARAGNÈS. Ils ont eu les nouvelles navrantes par Mikkelsen, et ils prennent une part sensible et affectueuse à son chagrin, "qui est u</p>	2 800,00
103	<p>FICHES SIGNALITIQUES de POLICES des FRONTIÈRES Fiches 11 x 8 cm de couleur saumon Fiche DESTOUCHES - Motif de la recherche : suspect au point de vue national. Signalement : taille 1m.70 ... Renseignements : Auteur littéraire connu pour sa propagande ant</p>	720,00
104	<p>(VANINO Maurice) - L'Affaire Céline - L'École d'un cadavre. Documents présentés par le Comité d'Action de la Résistance. Les Cahiers de la Résistance N°4 (1950), plaquette in-8 (22 x 15,6 cm) de 60 (4) pp.; illustrée de 13 pages de reproductionsde pho</p>	50,00
105	<p>MONNIER Pierre. Ferdinand furieux avec 313 lettres inédites de Louis-Ferdinand Céline. P, L'Âge d'Homme 1979, in-8 de 268 (4) pp.+ un cahier de 16 pp. de 16 reproductions de photographies et de documents divers, imprimées sur papier fin glacé, entre les</p>	150,00
106	<p>JOUHANDEAU Marcel. Chronique d'une passion. P, Par le Don de Flor 1944, in-8 de 161 (5) pp. sous couverture rempliée crème dont le plat supérieur présente, en pied, un dessin en couleurs de Léopold Survage, répété sur la page de titre. Édition originale</p>	300,00
107	<p>JOUHANDEAU Marcel. Deux L.A.S. : L.A.S. adressées (à Monsieur Chavet - voir ci-dessus) datées du 8 juillet 1947, une double page in-8 : il parle d'une soirée chez ce monsieur "Nous gardons ma femme et moi, un souvenir émerveillé de la soirée passée ch</p>	40,00
108	<p>(JOUHANDEAU Marcel - Elie GREKOFF) - Tirésias. (Paris), (M. Sautier - BNF Enfer, 1498) 1954, in-8 de 92 (6) pp. sous couverture rempliée dont le plat supérieur est illustré d'une vignette gravée. Édition originale publiée sous le couvert de l'anonymat,</p>	400,00
109	<p>PROUST Marcel. Du Côté de chez Swann. Troisième édition. P, Grasset 1914 (1913), in-12 de 523 (5) pp. Edition originale. Exemplaire de seconde émission pour laquelle a été retiré une nouvelle page de titre en date de 1914 où l'erreur typographique sur le</p>	800,00

110	QUEVEDO Francisco de. Pablo de Ségovie - El Gran Tacano. traduit par J.-H. Rosny. Illustré de 120 dessins par Daniel VIERGE reproduits par l'héliogravure avec retouches des cuivres par l'artiste, dont un portrait-frontispice de l'écrivain d'après Vélasqu	520,00
111	(AIN) - RIBOUD Thomas. Réunion de plusieurs ouvrages : - Bourg en Bresses. Esquisse historique. (Bourg, imprimerie Dufour) pas de page de titre, mais il y a bien 8 feuillets avec le faux titre (qui a pu être imprimé tel que), in-8 de 86 pp. - Discours	90,00
112	ARCELIN Adrien sous l'anagramme de Adrien CRANILE. Solutré ou Les Chasseurs de rennes de la France centrale. P, Hachette 1872, in-8 de 200 pp., un frontispice et 9 H.T. Relié demi-chagrin poli rouge à dos lisse, auteur et titre dorés, trois filets en pla	110,00
113	(BRIONNAIS) - PAGANI Abbé L. Essai historique sur Chateauneuf en Brionnais ou châtellenie royale sur les bords du Sornin. Lyon, Impr. Alexandre Rey 1896, in-8 de VIII-256 (8 - dont errata) pp. + 6 H.T. dont 5 gravures sur bois : vue de Châteauneuf sur	140,00
114	(CHALON sur SAÔNE) - CHEVRIER Jules. Chalon sur Saône pittoresque et démolie. Paris, A. Quantin 1883, in-4 de (4) feuillets, XXVIII-214 (2) pp. Édition contenant cinquante deux eaux-fortes de Jules Chevrier sur 50 pp. H.T. et de nombreux dessins reprodu	900,00
115	CLUNY) - BOUILLOT Michel. Au Pays de Cluny. Album de planches dans un coffret 49 x 34,5 cm (Mâcon Imprimerie pour le compte de l'espace A CONTRARIO - Cluny; parution après 2005).	28,00
116	(CLUNY) - BRUEL François -Louis. Cluni (sic). Album historique et archéologique précédé d'une étude résumée et d'une notice des planches . Mâcon, Protat 1910, in-4 de 56 pp. et 34 pl. H.T. (reproductions de gravures, dessins, sceaux, chapiteaux, etc...	120,00
117	(CLUNY) - CONANT Kenneth John. Cluny - Les Églises et la Maison du Chef d'Ordre. Cambridge, The Mediaeval Academy of America - Mâcon, Protat 1968, Grd in-4 (37,3 x 23,7) imprimé sur papier vélin fort. Renferme : 149 (1) pp. de textes sur deux colonnes	200,00
118	(CLUNY) - ROZET Georges. Mon Vieux Cluny qui demeure. Villefranche sur Saône, Éd. Guillemin 1961, in-4 de 106 pp., couv. rempliée. Reproduction des 57 dessins à la plume de Lucien Ancel, dont 28 "à pleine page". Tirage à 1000 exemplaires, un des 103 ex.	50,00
119	(CLUNY) - THIBAUDET Albert. Cluny. Collection "Portrait de la France" N°20. P, Émile-P aul 1928, Pt. in-8 de 90 pp. Édition originale et premier tirage de l'eau-forte, en front., de C. Lebreton. Tirage à 1650 exemplaires, ici un des 50 du tirage de têt	25,00
120	(ÉGLISES - Diocèse d'AUTUN) - OURSEL Raymond & OURSEL A.-M. Les Églises romanes de l'Autunois et du Brionnais. Mâcon, Protat 1956, fort in-4 de XIV-324 pages. Étude développée en deux parties : caractères généraux et 56 monographies historiques et des	100,00

121	(ÉGLISES - Diocèse de MÂCON) VIREY Jean. Les Églises Romanes de l'ancien diocèse de Mâcon. Cluny et sa région. Mâcon, Protat 1935, fort in-4 de XVI - 472 pp. + Addenda. Ouvrage illustré en H.T. de 37 pl., un plan sur double page et une carte dépl. in-f	150,00
122	(ÉGLISES - Diocèse de CHALON sur SAÔNE) - DICKSON Marcel et Christiane. Les Églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon. Cluny et sa région. Mâcon, Protat 1935, in-4 de X-360 pp. et 18 H.T. dont plan de St Vincent de Chalon, dépliant; plan de Mont S	300,00
123	JEANTON Gabriel. Le Mâconnais traditionaliste. Premier fascicule : Le Peuple, le costume, l'habitation. Mâcon, Protat 1920, in-8 de 108 pp. et 8 H.T. - Second fascicule : Pèlerinages et légendes sacrées. Mâcon, Protat 1921, in-8 de 104 pp. et 7 H.T. -	120,00
124	JEANTON Gabriel. Les Cheminées sarrasines. Étude d'Ethnographie et d'Archéologie Bressane. Mâcon, Protat 1924, in-8 de 100 pp. dont 24 planches de fermes bressanes, reproduites en héliogravure, comprises dans la pagination; nombreux croquis.	50,00
125	Idem. Un des très rares exemplaires du tirage de luxe sur grand papier vergé d'Arches dont la particularité est d'avoir, in-fine, 16 planches supplémentaires. JOINT : Un album in-8 à l'italienne " Les Cheminées sarrasines de la Bresse" contenant 16 planch	140,00
126	JEANTON Gabriel. La Légende et l'Histoire au pays Mâconnais. Mâcon, Protat 1929, in-8 de 102 pp. et 16 H.T. Pour faire suite aux 4 volumes du «Mâconnais traditionaliste». Tirage à 1100 ex., un des 100 exemplaires du tirage de tête sur beau papier vergé	70,00
127	JEANTON Gabriel. L'Habitation rustique au pays Mâconnais. Étude de folklore, d'ethnographie et de géographie humaine. Tournus, S.A.A.S.T. 1932, in-8 de 120 pp., 32 pl. H.T. et 46 dessins. Tirage à 1100 ex., un des 1000 sur papier ordinaire.	70,00
128	JEANTON Gabriel. L'Habitation paysanne en Bresse. Étude d'ethnographie par G. Jeanton. Étude linguistique par A. Duraffour. Tournus, Amis des Arts et des Sciences 1935, in-8 de 180 pp. et 24 ff. H.T. reproduisant 59 photographies de fermes, maisons ou d	170,00
129	JEANTON Gabriel. Le Vieux Mâcon. Histoire des rues et des quartiers. Mâcon, Renaudier 1934, in-8 de 344 pp. et 16 planches H.T. Il n'a été tiré de cet ouvrage que 345 exemplaires. JOINT : MAGNIEN Émile. Histoire de Mâcon et du Mâconnais. Mâcon, Édition	260,00
130	JEANTON Gabriel. JEANTON Gabriel. Costume de Bourgogne. Bresse et Mâconnais. Mâcon, Buguet-Comptour 1937, in-8 de 116 pp., 32 pl. H.T. et une carte. Tirage à 1000 ex., un des 50 exemplaires de luxe du tirage de tête sur beau papier vergé Montgolfier, s	80,00
131	JEANTON Gabriel. Le Meuble rustique de la Bresse et du Mâconnais. Tournus, S.A.A.S.T. 1938, in-8 de 124 pp et 16 ff. H.T. reproduisant 48 photographies de meubles; en outre l'ouvrage renferme 58 dessins d'Émile Violet. Un des 85 exemplaires de luxe du t	80,00
132	JEANTON Gabriel. Les Arts populaires en Bresse et en Mâconnais. La céramique rustique et l'imagerie populaire. Mâcon, Buguet-Comptour 1943, in-8 de 100 pp. Renferme 43 pl. de reproductions photographiques ou de dessins d'Émile Violet. Tirage à 800 ex. d	80,00

133	JOLINON Joseph. Marie Bourgogne. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. Grenoble, Didier & Richard 1931, in-8 de 158 pp. Édition originale au tirage à 2150 exemplaires, ici un des 1900 vélin de Rives. Contient 16 eaux-fortes de très bonne facture : 6 d	60,00
134	LAFAY Gilbert. Album préhistorique du Mâconnais (Age de pierre). Mâcon, Renaudier 1932, in- 4 en feuilles (28 x 23 cm) de 42 (2) pp. suivies de 51 planches numérotées de 1 à 51, chacune accompagnée d'un feuillet de légende (s). EXEMPLAIRE DE L'IMPRIMEUR	1 000,00
135	IDEM. Un des 500 exemplaires du livre, numéroté, et contresigné par l'auteur, sur beau papier vergé de Hollande à la forme, sous couverture rempliée. État de neuf, non coupé. L'auteur fut Conservateur du musée archéologique de la ville de Mâcon et du Mus	40,00
136	LAROCHE Dr. La Poste aux chevaux e la poste aux lettres en Saône & Loire. Tournus, S.A.A.S.T. 1938, in-8 de 108 pp. et 1 H.T. Tirage à 596 exemplaires, ici un des 400 ex. sur papier ordinaire.	50,00
137	LA VALLÉE J. de et MM. BRION. Voyage dans les départements de la France (Saône & Loire). P, Brion, Buisson, etc... 1793, in-8 (21,7 x 13,7cm) de 40 pp. une carte sur double page de papier vergé bleuté : carte du département, avec contours en rouge, parti	140,00
138	(MÂCONNAIS) - AGUT Louis (attribué à). Histoire des Révolutions de Mâcon sur le fait de la religion. Avignon, 1760, Pt. in-8 (17 x 11 cm) de VIII-328 pp. Pleine reliure d'époque à dos lisse, orné, titre doré sur pièce de titre de maroquin rouge (ors un	160,00
139	(MÂCONNAIS) - CHANTEREAU Daniel. Visages de Mâcon. Villefranche, Guillemin 1955, pochette illustrée, renfermant 10 planches des dessins à la plume de D. Chantereau (32 x 24 cm). Le tirage est de 350 ex., toutes les planches sont numérotées et signées	45,00
140	(MÂCONNAIS) - CHANTEREAU Daniel. Visages du Mâconnnais. Villefranche, Guillemin 1955, pochette illustrée, renfermant 10 planches des dessins à la plume de D. Chantereau (32 x 24 cm). Le tirage de ces dessins est de 450 ex., toutes les planches sont nu	45,00
141	(MÂCONNAIS) - DARMET Jean. Promenades Mâconnaises. Mâcon, Buguet-Comptour 1980, , album (42 x 32 cm) de 47 planches imprimées sur vélin d'Arches, tiré à 120 exemplaires numérotés; sous chemise de toile écrue (43 x 33 cm) fermée par trois ficelles. Égli	75,00
142	(MÂCONNAIS) - LEX . A travers Mâcon. Ses rues - Ses monuments. Société des Amis des Arts (Cours Moreau) sans date (1913), in-8 de 120 pp. imprimées sur papier glacé. Renferme 25 illustrations dont la reproduction dépliant du « Profil de la ville de Mâ	30,00
143	(MÂCONNAIS) - PERRAUD François. Les environs de Mâcon - Anciennes seigneuries et anciens châteaux. Études historiques sur les cantons de Mâcon nord et sud, la Chapelle de Guinchay et Tramayes. Mâcon, Protat 1912, fort in-8 de XXII-816 pp. et 72 repro.	320,00
144	(MÂCONNAIS) - PERRAUD François. Les environs de Mâcon. Seconde partie. Études sur les cantons de Saint Gengoux, Tournus, Lugny, Cluny et Matour. Mâcon, Protat 1921, in-8 de 274 pp. et 53 reproductions photographiques H.T. (la plupart de châteaux - la	220,00
145	(MÂCONNAIS) - PERRAUD François. La Chapelle de Guinchay et ses hameaux. Mâcon, Protat 1910, in-8 de VIII-358 pp. et 17 planches H.T. Reliure d'époque demi-chagrin feuille morte à 5 nerfs rehaussés de filets maigres à froid, titre doré, non rogné. Ex-Li	170,00
146	(MÂCONNAIS) - ROZET Georges. Mon Vieux Mâcon qui s'en va. Villefranche sur Saône, Éd. Guillemin 1957, in-4 de 74 pp., couverture rempliée. Reproduction, sur fond teinté crème, des 69 dessins à la plume de Daniel Chantereau, dont 19 à pleine page. Deu	60,00

147	(MOBILIER) - LOT de 3 volumes : GERMAIN Alphonse. Le Mobilier Bressan. Massin, 1925, in-folio en feuilles sous demi-toile rouge à coins de l'éditeur, fermé par des lacets; renferme 40 planches photographiques de meubles. - JEANTON Gabriel. Le Mobilier	45,00
148	OURSEL Charles. L'Art Roman de Bourgogne. Dijon, Venot - Boston, Marshall Jones Cie 1928, in-4 de (6) 219 (1) suivies de 36 planches de reproductions photographiques in-fine. Texte imprimé sur beau papier vergé.	60,00
149	PUTHOD Le Citoyen. Géographie de nos villages ou Dictionnaire Mâconnais. Mâcon, chez l'auteur An VIII de la République, in-12 de (4) 284 pp. reliure moderne en plein maroquin vert à grain long et à cinq nerfs. Des feuilles blanches ont été reliées entre	150,00
151	TASSIN Nicolas (Géographe du roi). Plans et profilz des principales villes de la province de Bourgogne, avec la carte générale et les particulières de chaque gouvernement. Paris, vers 1640, 23 feuillets in-8 à l'italienne (16,5 x 22,5 cm) non paginés. C	160,00
153	(TOURNUS) - DARD Charles. Le Vieux Tournus. Tournus, Amis des Arts et des Sciences 1934, in-8 de 192 pp. et 24 illustrations H.T. de Robert Daligni; nombreux dessins à la plume, dans le texte de Émile Violet (inscriptions, armoiries, enseignes, etc...	50,00
154	(JUÉNIN Pierre) Nouvelle histoire de l'abbaye royale et collegiale de Saint Filibert, et de la ville de Tournus. Dijon, Antoine de Fay 1733, 2 tomes en un volume in-4 : , (8) ff. (titre, épître, préface, table et privilège), 382 pp. et 29 feuillets non	300,00
155	(TOURNUS) - MASSON H. Saint Philibert de Tournus. Essai sur la construction de l'église. Tournus, S.A.A.S.T. 1936, in-8 de 126 pp., 14 croquis et 15 planches H.T. Tirage à 400 exemplaires, un des 40 du tirage de tête sur papier vergé Montgolfier (min	40,00
156	(TOURNUS - MORETTE Jean) - JEANTON Gabriel. Histoire de Tournus. Illustrée par Jean Morette (ouvrage posthume de G. Jeanton). Tournus, SAAST 1948, in-4 à l'italienne (37,5 x 28,5 cm) de 72 pp. Un des 40 exemplaires (N°25) du tirage de tête sur beau p	360,00
157	VICAIRE Gabriel. Émaux Bressans. Cent trente fines illustrations en couleurs par Fred-Money. P, Ferroud 1929, Pt. in-8 de (6) 255 (3) pp., sous couverture illustrée en couleurs, remplée. Tirage à 1 200 exemplaires, ici un des 1 000 sur vélin de Hollande	70,00
158	VICAIRE Gabriel. Émaux Bressans. P, Henri Leclerc 1904, in-8 carré de (6) 288 (6) pp. C'est ici la seconde édition, le texte en est encadré d'un filet de couleur rouge, bleu ou vert. Reliure de très belle facture, signée de STROOBANTS en demi-marouquin r	180,00
159	VIOLET Émile. La Ferronnerie populaire du Mâconnais et de la rive Bressane de la Saône. Tournus, S.A.A.S.T. 1933, in-8 de 112 pp. Quatre figures et 50 planches dessinées par l'auteur (dont 5 de repro. photo); ferrures, girouettes, etc.... Cet étude a été	150,00
160	VIOLET Émile. Fleurs à sabots et autres choses de chez nous. Tournus, S.A.A.S.T. 1938, in-8 de 65 (7) pp. + 1 planche H.T. reproduisant, en phototypie, 6 bonnets d'enfants. Renferme 43 dessins de l'auteur : 30 sabots décorés sur 4 pleines pages, 10 girou	50,00

161	VIOLET Émile. Les Superstitions et les croyances populaires en Mâconnais. Mâcon, Renaudier 1939, in-8 de 110 pp et 4 H.T. Sujets traités : les sorciers pp. 9 à 26 - le diable pp. 27 et 28 - les revenants pp. 29 à 35 - les feux-follets pp. 36 à 37 - les	60,00
162	VIOLET Émile. Les Joies et les peines des gens de la terre en Mâconnais. Mâcon, Buguet-Comptour 1946, in-8 de 132 pp. Illustrations de l'auteur. JOINT : Les Veillées Mâconnaises. Mâcon 1937, 82 pp. Soit 2 volumes : (459)	20,00
163	Un LOT de 7 livres modernes : Les Cartophiles Mâconnais - 4 livres illustrés par la carte postale : - Au pays de Cluny 1998 - La campagne Mâconnaise 1999 - Mâcon 1997 - Mâcon T 2 - 2003 // PRETET René. Saône et Loire d'autrefois. Horwath 1993 // BAZIN J.	40,00
163	Lot sur la Saône et Loire / Bourgogne , moderne	30,00
164	Un LOT de 10 livres modernes : Histoire de Mâcon 2000 // NICOLAS Henri. La Saône 1995 // NICOLAS Henri. Le Mâconnais 1998 // Cheminées sarrasines // Merveilles et châteaux de Bourgogne et Franche-Comté 1969 // JUILLARD Nicole. Mâcon d'art et d'Histoire	40,00
165	ROSEN Jean. La Faïence de Nevers 1585-1900. Dijon, Éditions Faton 2009, 2 volumes in-4 sous coffret : Tome 1, Histoires et techniques ; Tome 2, L'Age d'or du XVIIe siècle.	60,00
166	Un LOT de livres modernes sur la Faïence et la porcelaine.	140,00
167	UN LOT de livres modernes sur les étains.	60,00
167	2 catalogues orfèvres de Bourgogne et Lyon Trévoux	180,00
168	UN LOT de livres et revues modernes avec ouvrages sur les résultats des ventes annuelles du marché de l'art dont Objets d'art en hommage à Daniel Alcouffe.	120,00
168	Lot de revues d'art + Le Prix de l'art	40,00
169	UN LOT de livres divers dont 3 ouvrages début XXe : un paroissien romain relié, in-12 carré et une Imitation de la Sainte Vierge reliée, in-18 + CICERONIS orationium Paris 1704	15,00
169	Lot de livres modernes	10,00
170	Carte de l'Europe et de la Méditerranée par N. SANSON 1650 dans cartouche gauche 42,3 x 56,9 cm - contours des pays mis en couleurs à la main.	50,00
171	Carte de Saône et Loire 1793 sur double page de papier vergé bleuté : carte du département 15,4 x 20,4 cm, avec contours en rouge, parties boisées aquarellée de vert; Saône et canal, de bleu; départements. voisins de lavis gris; dessinée par Brion pour l	60,00
172	Carte du département de Saône et Loire de Levasseur 1852, tirée de l'Atlas National, 27,4 x 41,3 cm sous passe-partout 39,5 x 58,2 cm.	25,00
173	Vue de la ville de Cluni d'après Lallemand 1780 - 21 x 34,8 cm sur feuille 33,5 x 49,6 cm.	80,00
174	Grande vue de l'abbaye de Cluny d'après Lallemand 1780- 20,5 x 34,3 cm sur feuille 34,5 x 50,2 cm.	65,00
175	Quatre gravures d'après Lallemand 1780 : Vue de la façade de l'église de Cluni 9,3 x 16,6 cm - Vue d'une cour principale de l'abbaye de Cluni 10,3 x 16,6 cm - Vue de l'intérieur de l'église de Cluni 10,9 x 10 cm - Autre vue de l'intérieur de l'église de	45,00
176	Deux gravures à l'eau-forte d'après Lallemand 1780, l'une sous l'autre : Petite vue de l'abbaye de Cluny 15 x 22 cm Petite vue de Mâcon en venant de Chalon 15 x 22 cm. Ensemble sur feuille 50,5 x 33 cm.	30,00
177	Ancienne abbaye de Cluny - lithographie XIXe 21 x 28,7 cm. en deux tons (noir et bistre) rehaussée d'aquarelle, sur feuille 26,8 x 34,3 cm sous passe-partout.	30,00
178	Paire de lithographies de SAGOT XIXe (reconstitutions): Cluny - Entrée de l'église de l'abbaye et Cluny- Église de l'abbaye au 16e siècle. Lithos 21 x 15,8 - feuilles 31 x 23 cm sous passe-partout 40 x 33 cm.	50,00
179	Château de Saint-Point. Eau-forte 1920-1930 tirée en sépia - 10,5 x 15,5 cm sur feuille 24,7 x 32,3 cm.	10,00
180	Pourtrait de la ville de Mascon. Plan de Raymond Rancurel vers 1575 gravure sur bois de fil 21,6 x 29,8 cm. cette vue servira de modèle à presque toutes les représentations de Mâcon au 16 ème et 17 ème siècles. Elle parut dans la Cosmographie de François	100,00
181	Vue de Mâcon + Chalon sur Saône 1580 - sur la même feuille. Gravures sur bois de Georges Braun gravées par François Hogenberg et publiées dans le Théâtre des cités du monde - 32,5 x 22 et 22 cm - sur feuille 40,8 x 52,7 cm (J-F. Garmier N°2).	100,00
183	Deux gravures : Mascon in Burgund. Vue de Mâcon 17ème siècle. Gravure au burin 10 x 14,5 cm sur feuille 14,2 x 18,7 cm sous passe-partout. répétition simplifiée de la vue de Rancurel (J-F. Garmier N°11). JOINT : Mascon vers 1675. Gravure à l'eau-forte 8	30,00
184	Partie de la ville de Mascon vers 1656. Gravure à l'eau-forte d'Israël Sylvestre 8,9 x 16,7 sur feuille 14,3 x 20,5 cm sous passe-partout. L'on peut voir la cathédrale dont l'importance est soulignée avec les bastions de Crèveœur et Saint-Antoine au pr	90,00

185	Mascon vers 1656. Gravure au burin de Gaspard Merian 12,9 x 30,7 cm sur feuille 15,7 x 38 cm sous passe-partout. Fut publiée, en Allemagne, dans un ouvrage en 10 volumes sur la topographie de l'Europe : Topographia Galliae entre 1655 et 1661 (J-F. Garmi	30,00
186	Deuxième vue de Mâcon prise dans la plaine vers 1780. Gravure à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 21,1 x 34,9 cm sous cadre en bois doré à la feuille 35,3 x 48,7 cm.	130,00
188	Première vue de Mâcon. Gravure à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 21,5 x 35 cm sous cadre en bois doré à la feuille 35,3 x 48,7 cm.	150,00
189	Petite vue de Mâcon en venant de Chalon. Gravure à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 14,7 x 22 cm sous cadre en bois doré à la feuille 23,4 x 30,2 cm (J-F. Garmier N°69). Il est à noter que sur la même feuille é tait tirée une Petite vue de l'a	30,00
190	Quatre gravures à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand, tirées sur la même feuille : Vue de l'église de Saint-Pierre à Mâcon 9,5 x 16,7 cm - vue d'une partie du faubourg Saint-Laurent et du pont de Mâcon 9,5 x 16,5 cm - Vue d'un reste de fortific	150,00
191	Vue du palais du comte de Montrevel à Mâcon (actuelle mairie) et Vue de la porte Saint-Laurent à Mâcon. Gravures à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 15 x 22,3 cm et 15,1 x 22,1 cm sous cadre en bois doré à la feuille 37 x 53 (J-F. Garmier N	160,00
192	Vue de la porte Saint-Laurent à Mâcon. Gravure à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 15,1 x 22,1 cm sous cadre en bois doré à la feuille 24,2 x 31,7 cm (J-F. Garmier N°97). Il est à noter que sur la même feuille é tait tirée la Vue du palais du c	30,00
193	Vue du palais du comte de Montrevel à Mâcon (actuelle mairie). Gravure à l'eau-forte d'après les dessins de Lallemand 15 x 22,3 cm sous cadre en bois doré à la feuille 24,2 x 31,7 cm (J-F. Garmier N°127). Il est à noter que s ur la même feuille é tait tiré	50,00
195	LOT de 3 gravures : - Tournus et Mascon XVIème. Copie de format réduit de la gravure de Mérian : 11 x 14,8 cm sur feuille 13,2 x 15,5 cm sous passe-partout. Ici les deux villes sont représentées, elles furent publiées dans des ouvrages du XVIIe (J-F. Ga	30,00
196	Mâcon d'après d'anciens plans. Lithographie vers 1840 de Bressend, 25,5 x 38 cm sur feuille 30,5 x 44,5 cm sous passe-partout. Mention manuscrite : extrait de l'album historique et pittoresque du dpt. de Saône et Loire 1842-1843.	10,00
198	Le Vieux Saint-Vincent à Mâcon vers 1842. Lithographie de Pelliat d'après Cassien 29,6 x 21,8 cm sur feuille 29,8 x 22,5 cm sous passe-partout (J-F. Garmier N°163).	20,00
200	SENEFELDER (introduceur de la lithographie en France) - Mâcon. Magnifique vue prise du sud 17,4 x 27,8 cm sur feuille 30,5 x 46,5 cm sous passe-partout.	80,00
201	Mâcon et ses environs VUE de BALLON vers 1852 tirée du Voyage aérien en France Lithographie deux tons (noir et bistre) de Spinger d'après Guesdon 28,2 x 43,7 cm sur feuille 40 x 57 cm sous passe-partout. Document d'une grande précision, avant la percée d	170,00
202	Mâcon vue générale vers 1850. Lithographie d'après Lauters 13,5 x 19,2 sur feuille 25,3 x 34 cm sous passe-partout; tirées des "Rives de la Saône".	40,00
204	PAIRE : Vieux Saint-Vincent et Maison de bois gravures à l'eau-forte vers 1920-1930 de 10,5 x 16 cm, sous cadre identiques en bois sculpté, teinté foncé de 27 x 33,3 sous verre.	60,00
205	LOT de 3 gravures : Un coin du vieux Mâcon 1854. Eau-forte d'après Perret 14,9 x 12,5 cm sur feuille 26,7 x 22 cm.JOINT : Sortie de la ville de Mascon. Retirage 1879 de la gravure à l'eau-forte d'Israël Sylvestre du XVIIe - 7,5 x 13,9 cm. - Planche 19,5	40,00
206	LOT de 10 gravures : Deux vues de Mâcon vers 1830, tirées de la France pittoresque dont une mise en couleurs 10,4 x 15,3 cm. - Vue de Mâcon : réduction de la lithographie de Senefelder 8 x 12,7 cm, gravure sur acier - Ancienne cathédrale de Mâcon 9,9 x	55,00
207		0,00